CONAGRÁFICA

CONGRESSO NACIONAL DE PRODUÇÃO GRÁFICA

O que você deveria saber na produção gráfica

ATUALCARD MOOCA GRÁFICA DESIGN

WeDoLogos GRÁFICA DESIGN ARTE.GRAFICA.DESIGN

GRÁFICA DESIGN

Relação + Humana, Eficiente e Próxima
Estamos Onde Você Estiver

Não É Só Ensinar,
É Transformar
Profissionais Gráficos.

AC . AL . AP . AM . BA . CE . DF . ES . GO
MA . MT . MS . MG . PA . PB . PR . PE . PI
RJ . RN . RS . RO . RR . SC . SP . SE . TO

Ligação Gratuita 0800-042-0044
Direto +55 (11) 2368-0076 / 3042-2368
WhatsApp +55 (11) 997-977-974
e-mail: LUIZ@GRAFICA.DESIGN
/GRAFICANAMOOCA

PROFISSIONAL LICENCIADO
Adobe COREL cPanel Microsoft DELL

Ps Id Ai eBOOK

Versão
2016.01.06

FECHAMENTO DE ARQUIVOS

Exclusividade CoNaGráfica

Adobe® PDF /X-1a

For others languages.
Para otros idiomas.
Für andere Sprachen finden Sie.
對於其他語言，請訪問
http://imprint.design

eBOOK Adobe PDF/X-1a

Versão
2016.01.06

INTRODUÇÃO

Este *eBook* foi desenvolvido com o objetivo de facilitar o seu aprendizado de maneira didática sobre o processo de fechamento de arquivo para produção gráfica, desde os passos iniciais até a finalização do trabalho para o **PDF/X-1a** usando o software da sua preferência.

Colocamos todo nosso *know-how* e experiência no mercado gráfico ao seu dispor. Ficaremos honrados caso você desejar contribuir com a sua experiência nesse *eBook*.

Sou Designer Gráfico formado pela Escola Panamericana de Arte e Design, trabalho no suporte profissional da Grafica.Design, que é uma gráfica online, onde entregamos **+- 5.000 itens por dia** em serviços gráficos em todo Brasil e oferecemos +- 670 endereços para retirada de pedidos espalhados em todos os estados, inclusive em aeroportos.

''Quero, ao seu lado, entregar mais e melhores resultados aos seus clientes. Não é só ensinar, é transformar profissionais gráficos.''

Quando falo em serviços gráficos falo em cartões de visita, envelopes, postais, sacolas, embalagens, enfim, uma grande variedade de itens em linha de produção. Seja em grande ou pequena quantidade. Mesmo tendo essa performance toda, não produzimos todos os tipos de material ou ainda aqueles que não estejam dentro da nossa linha de produção.

Como consequência de todo esse tamanho, diversos profissionais me ligam com dificuldade em entender alguns ajustes técnicos. E para explorar melhor esse conhecimento, criamos o Congresso Nacional de Produção Gráfica onde abordamos os assuntos específicos sobre cada item de produção gráfica que produzimos ou não explicando os seus porques. Por exemplo, como enviar um arquivo com aplicação de Hot-Stamp. No congresso também haverá entrevistas e tutoriais justamente para levar uma informação mais completa.

Sempre que precisar, conte comigo.

Luiz Ourives

CONAGRÁFICA
CONGRESSO NACIONAL DE PRODUÇÃO GRÁFICA
www.CoNaGrafica.com.br
ONLINE E GRATUITO
Membro Fundador

Ligação Gratuita 0800-042-0044
Direto (11) 2368-0076 / 3042-2368
WhatsApp (11) 997-977-974
e-mail LUIZ@GRAFICA.DESIGN
/GRAFICANAMOOCA

PROFISSIONAL LICENCIADO
Adobe COREL cPanel Microsoft

Versão
2016.01.06

SOLUÇÕES

Deus é tudo!
ATUALCARD

MOOCA
GRÁFICA DESIGN

1º Agente Oficial
Atualcard & *WeDoLogos*

WeDoLogos
GRÁFICA DESIGN

ARTE.GRAFICA.DESIGN

Ligação Gratuita 0800-042-0044
Direto (11) 2368-0076 / 3042-2368
WhatsApp (11) 997-977-974
e-mail LUIZ@GRAFICA.DESIGN
/GRAFICANAMOOCA

GRÁFICA ATUAL CARD

http://producao.grafica.design/

Nosso site de serviços *online*, destinado para profissionais da área e outras gráficas, apresenta diversos itens gráficos como solução para você apresentar ao cliente (cartões de visita, pastas, adesivos, ...). A nossa base principal é formado por prazo, preço e qualidade. No momento da formalização do pedido você poderá escolher retirar em um de nossos +- 670 endereços espalhados pelo Brasil incluindo em aeroportos (Seja um parceiro *MaisLog* em *http://grafica.design/sejaparceiro*) ou ainda solicitar entrega no endereço do cliente ou no seu mesmo por preços a partir de R$ 10,00.

WEDOLOGOS CONCORRÊNCIA CRIATIVA

Entre para Comunidade WDL
Designer e ganhe dinheiro $$$
http://Grafica.Design/WeDesign

http://arte.grafica.design/

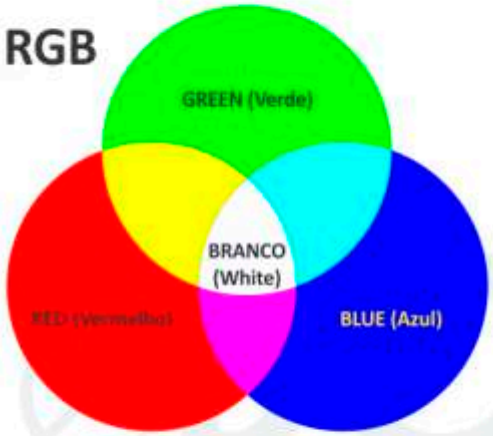
Nosso site para serviços de arte, criação & *design*. Ainda não tem um logotipo? Ou ainda deseja reformular o seu atual, faça *online* conosco e você poderá ter uma nova identidade visual, sua imagem, no caso para pessoas físicas (empreendedores e profissionais liberais), ou ainda uma imagem mais moderna e atualizada para sua empresa. Criamos *Slogan*, Mascotes, Uniformes, ... enfim, uma série de serviços. O melhor de tudo é que te oferecemos a garantia total. Satisfação garantida ou seu dinheiro de volta. Serviços de arte a partir de R$ 65,00. Consulte.

PROFISSIONAL LICENCIADO
Adobe COREL cPanel Microsoft

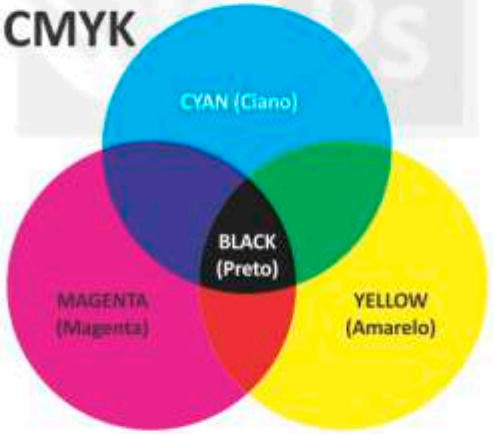
Pantone®

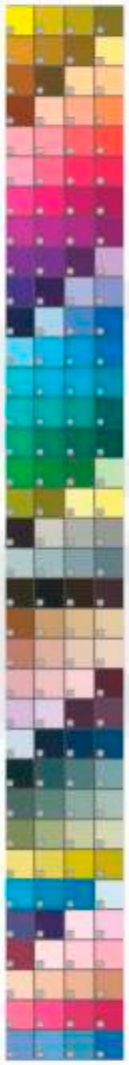
DEFINIÇÃO DE CORES E SUAS DIFERENÇAS

RGB



CMYK





A cor é uma percepção visual provocada pela ação de um feixe de fótons sobre células especializadas da retina, que transmitem através de informação pré-processada no nervo óptico, impressões para o sistema nervoso.

Quando se fala de cor, há que distinguir entre a cor obtida aditivamente (cor luz) ou a cor obtida subtrativamente (cor pigmento).

No primeiro caso, chamado de sistema RGB, temos os objetos que emitem luz (monitores, televisão, projetores, etc.) em que a adição de diferentes comprimentos de onda das cores primárias de luz Vermelho (R), Verde (G) e Azul (B) formam as cores.

No segundo sistema, o CMYK (subtrativo ou cor pigmento), iremos manchar uma superfície sem pigmentação (branca) misturando-lhe as cores Ciano (C), Magenta (M), Amarelo (Y) e Preto (K).

RGB, CMYK e Pantone®

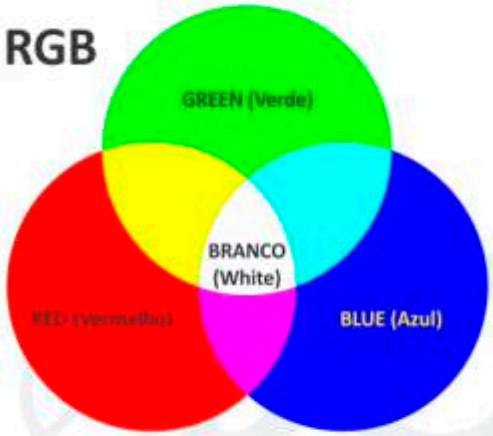
RGB é a abreviatura do sistema de cores formado por Vermelho (RED), Verde (GREEN) e Azul (BLUE) que ao se misturarem por completo formam o branco.

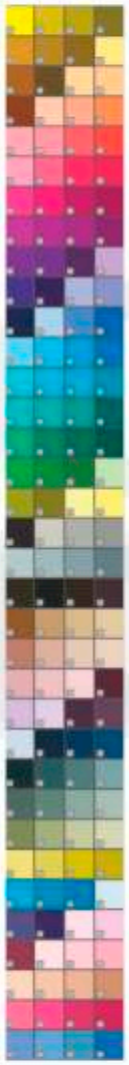
Ligação Gratuita 0800-042-0044
Direto (11) 2368-0076 / 3042-2368
WhatsApp (11) 997-977-974
e-mail LUIZ@GRAFICA.DESIGN
/GRAFICANAMOOCA

PROFISSIONAL LICENCIADO
Adobe COREL cPanel Microsoft DELL

Pantone®

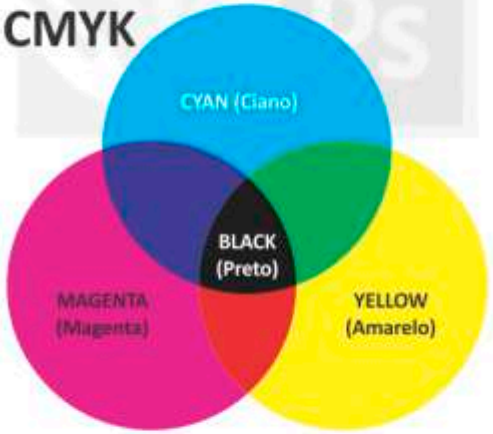
RGB





O propósito principal do sistema RGB é a reprodução de cores em dispositivos eletrônicos como monitores de TV e computador, *datashows, scanners* e câmeras digitais, assim como na fotografia tradicional.

CMYK



CMYK é a abreviatura do sistema de cores formado por Ciano (C), Magenta (M), Amarelo (Y) e Preto (K de *Black*).

O padrão CMYK é usado para impressão. Como o CMYK que se usa na indústria gráfica é baseado na mistura de tintas sobre o papel e o CMYK usado nos sistemas de computador não passa de uma variação do RGB, nem todas as cores vistas no monitor podem ser conseguidas na impressão, uma vez que o número de possibilidade de cores CMYK (gráfico) é significativamente menor que o RGB. Alguns programas gráficos incorporam filtros que tentam mostrar no monitor como a imagem será impressa. Todos os arquivos devem ser convertidos por completo para CMYK, pois não imprimimos nenhum material com cores em RGB.

Ligação Gratuita 0800-042-0044
Direto (11) 2368-0076 / 3042-2368
WhatsApp (11) 997-977-974
e-mail LUIZ@GRAFICA.DESIGN
/GRAFICANAMOOCA

PROFISSIONAL LICENCIADO
Adobe COREL cPanel Microsoft

Pantone®

No sistema on-line de pedidos, por enquanto, somente aceitamos arquivos em CMYK, portanto é importante que o seu arquivo seja revisado e enviado com cores nesse padrão.
SE DESEJAR PRODUZIR TRABALHOS COM APLICAÇÃO DE CORES PANTONE® ENVIE PARA LUIZ@GRAFICA.DESIGN

Materiais impressos utilizam o sistema de quatro cores CMYK, enquanto que telas de computador usam o sistema RGB, e o acerto entre os dois pode ser extraordinariamente difícil. Enquanto que o sistema Pantone® funciona muito bem entre equipamentos de diferentes tipos.

Pantone Inc. é uma empresa sediada nos Estados Unidos e é mundialmente conhecida por esse sistema de cor. A ideia do sistema Pantone® é escolher as cores desejadas dos guias e então utilizar os números para especificar de que forma é que se vai imprimir o output. Por exemplo, podemos pedir à gráfica que imprima o trabalho utilizando a cor Pantone 655 e a empresa terá instruções sobre como produzir a cor 655 no seu equipamento. Desta forma, a cor final será exatamente a pretendida.

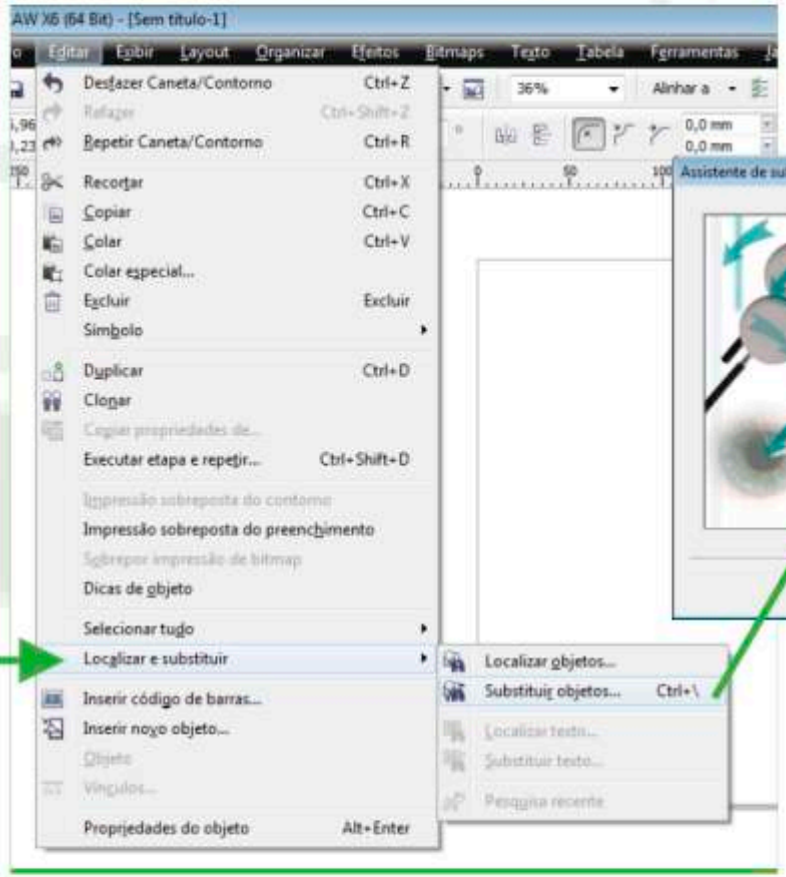
Ligação Gratuita 0800-042-0044
Direto (11) 2368-0076 / 3042-2368
WhatsApp (11) 997-977-974
e-mail LUIZ@GRAFICA.DESIGN
/GRAFICANAMOOCA

PROFISSIONAL LICENCIADO
Adobe COREL cPanel Microsoft DELL

CORELDRAW

COMO CONVERTER AS CORES PARA CMYK

Vá até o menu
Editar > Localizar e Substituir > Substituir Objetos



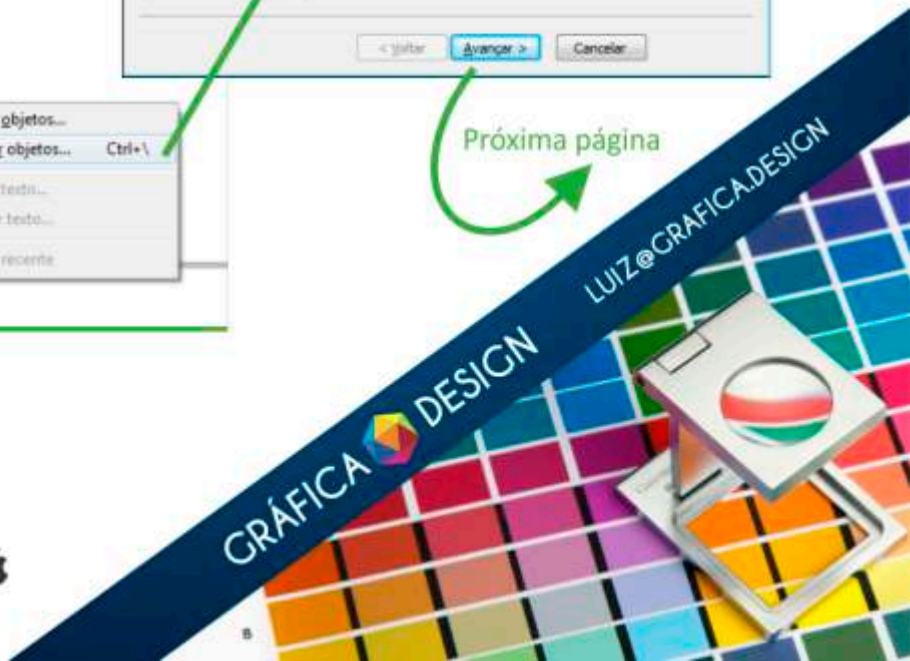
Selecione a opção Substituir um modelo ou paleta de cores

*Selecione Localizar qualquer modelo ou paleta de cores. Na opção Substituir pelo modelo de cores deixe como **CMYK** e na opção Substituir cores usadas como use Preenchimentos.*

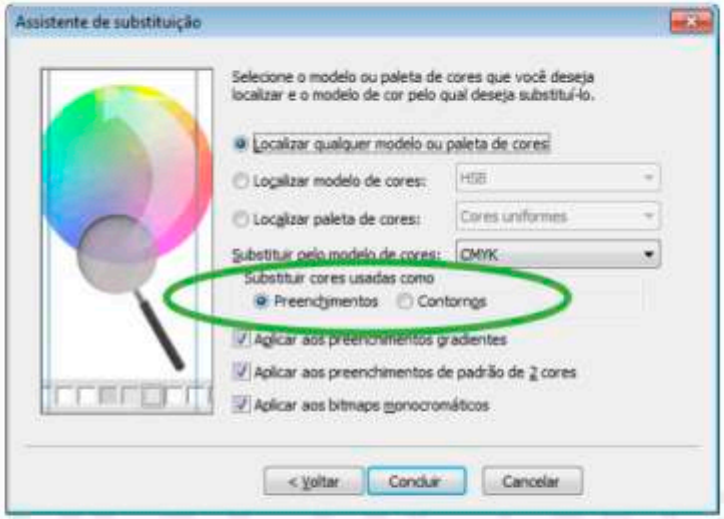
Próxima página

Ligação Gratuita 0800-042-0044
Direto (11) 2368-0076 / 3042-2368
WhatsApp (11) 997-977-974
e-mail LUIZ@GRAFICA.DESIGN
/GRAFICANAMOOCA

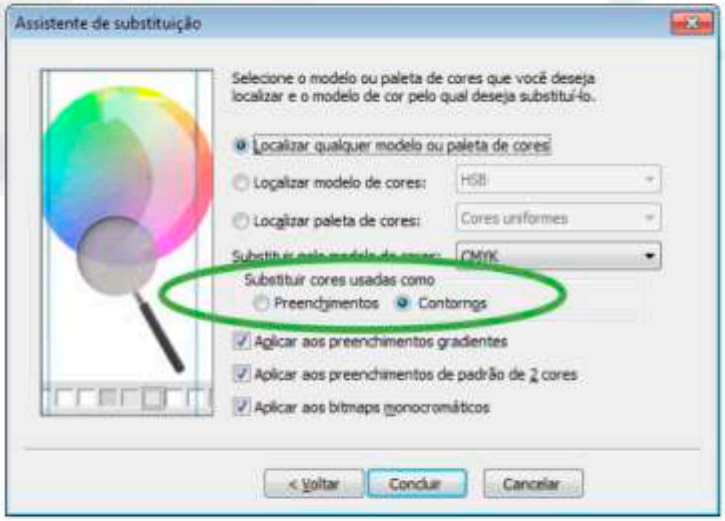
PROFISSIONAL LICENCIADO
Adobe COREL cPanel Microsoft DELL



CORELDRAW



Repita o processo para contornos, selecionando a opção correspondente



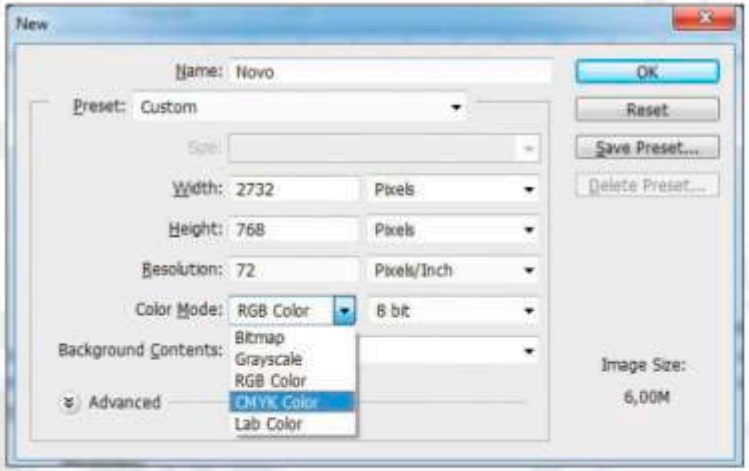
Ligação Gratuita 0800-042-0044
Direto (11) 2368-0076 / 3042-2368
WhatsApp (11) 997-977-974
e-mail LUIZ@GRAFICA.DESIGN
/GRAFICANAMOOCA

PROFISSIONAL LICENCIADO
Adobe COREL cPanel Microsoft DELL

ADOBE PHOTOSHOP

COMO CONVERTER AS CORES PARA CMYK

Você pode escolher o modo CMYK quando for abrir um novo arquivo.
Basta escolher CMYK na opção Color Mode (Modo de Cor).



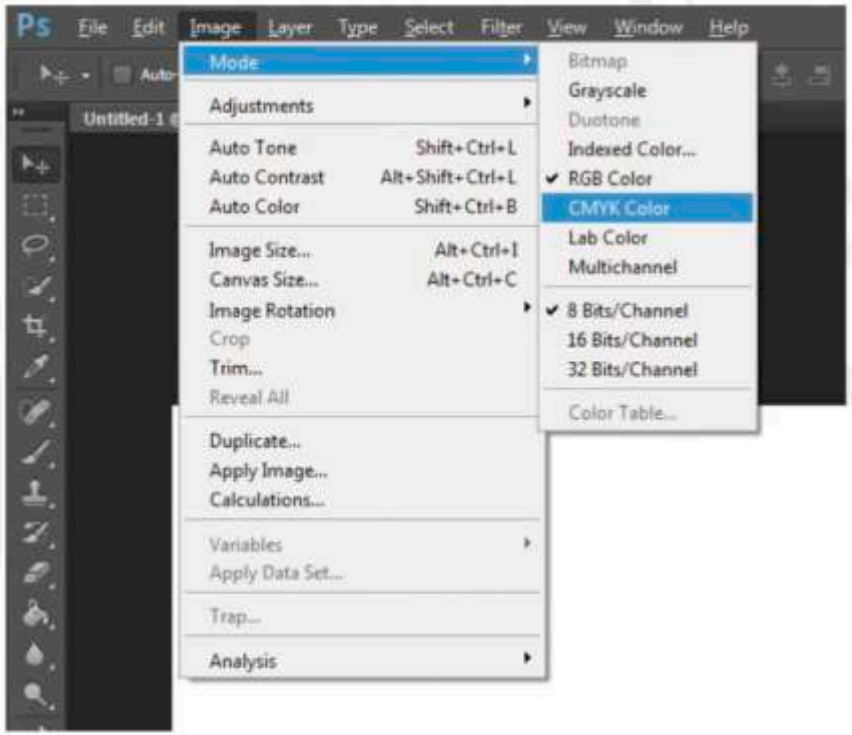
Também é possível alterar o modo de cor depois que seu arquivo estiver aberto. Primeiro confira qual modo de cor você está usando.
No exemplo abaixo estamos usando em RGB.

Ligação Gratuita 0800-042-0044
Direto (11) 2368-0076 / 3042-2368
WhatsApp (11) 997-977-974
e-mail LUIZ@GRAFICA.DESIGN
/GRAFICANAMOOCA

PROFISSIONAL LICENCIADO
Adobe COREL cPanel Microsoft

ADOBE PHOTOSHOP

Para alterar, basta acessar o menu Image (Imagem), Mode (Modo) e CMYK Color.



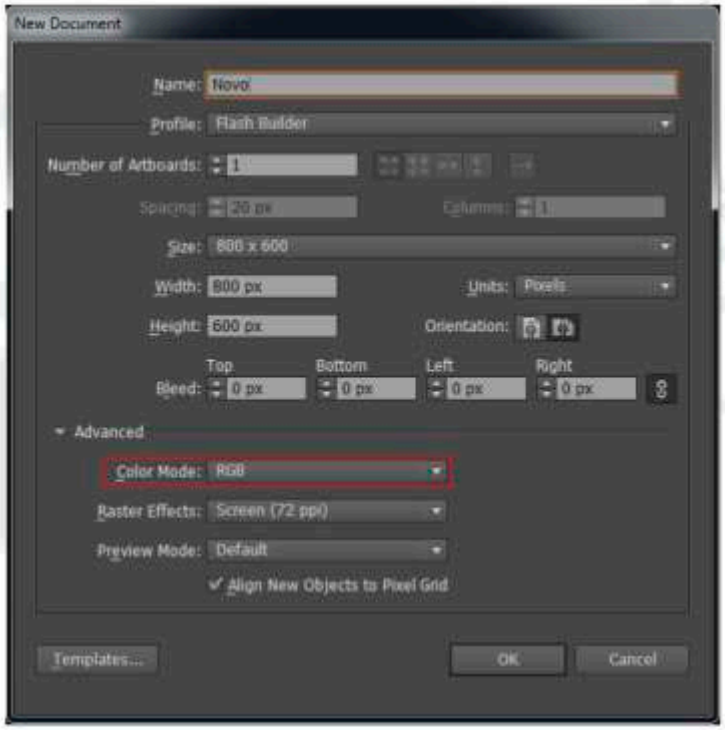
Ligação Gratuita 0800-042-0044
Direto (11) 2368-0076 / 3042-2368
WhatsApp (11) 997-977-974
e-mail LUIZ@GRAFICA.DESIGN
/GRAFICANAMOOCA

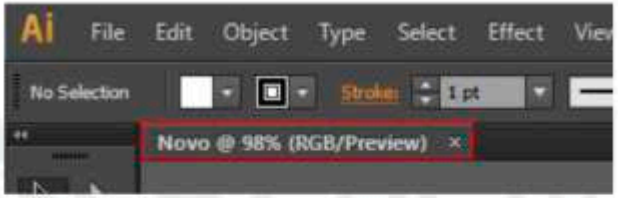
PROFISSIONAL LICENCIADO
Adobe COREL cPanel Microsoft

ADOBE ILUSTRATOR

COMO CONVERTER AS CORES PARA CMYK

Você pode escolher o modo CMYK quando for abrir um novo arquivo. Basta escolher CMYK indo em Advanced (Avançado) e escolher o Color Mode (Mode de Cor) como CMYK,





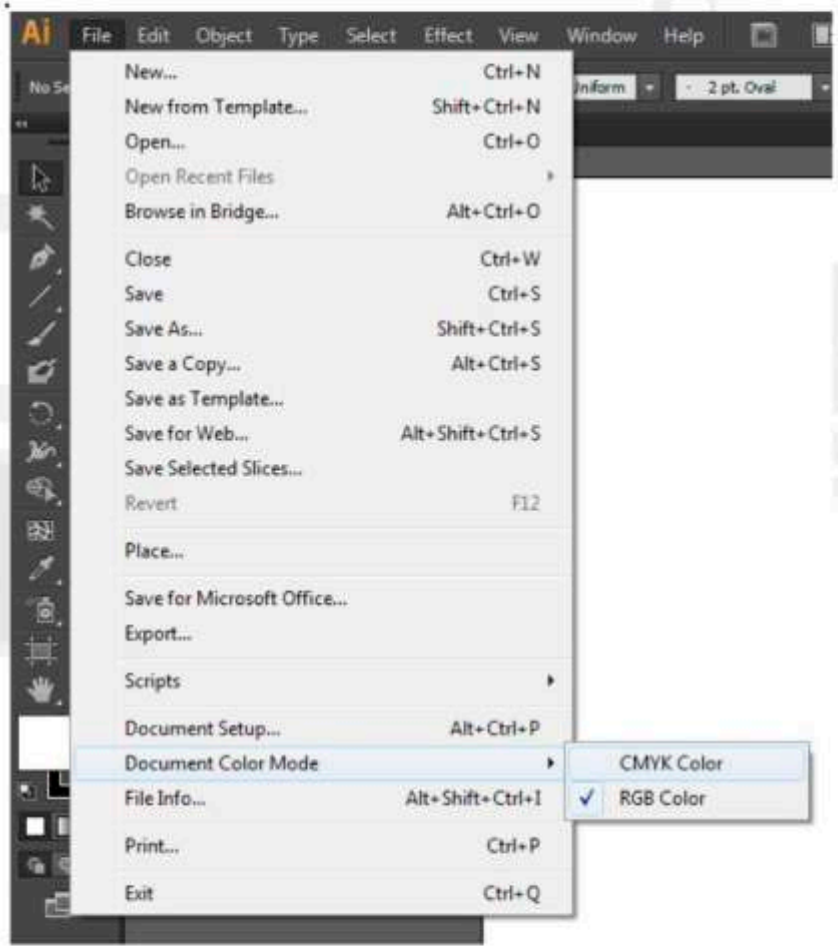
Também é possível alterar o modo de cor depois que seu arquivo estiver aberto. Primeiro confira qual modo de cor você está usando. No exemplo abaixo estamos usando em RGB.

Ligação Gratuita 0800-042-0044
Direto (11) 2368-0076 / 3042-2368
WhatsApp (11) 997-977-974
e-mail LUIZ@GRAFICA.DESIGN
/GRAFICANAMOOCA

PROFISSIONAL LICENCIADO
Adobe COREL cPanel Microsoft

ADOBE ILUSTRATOR

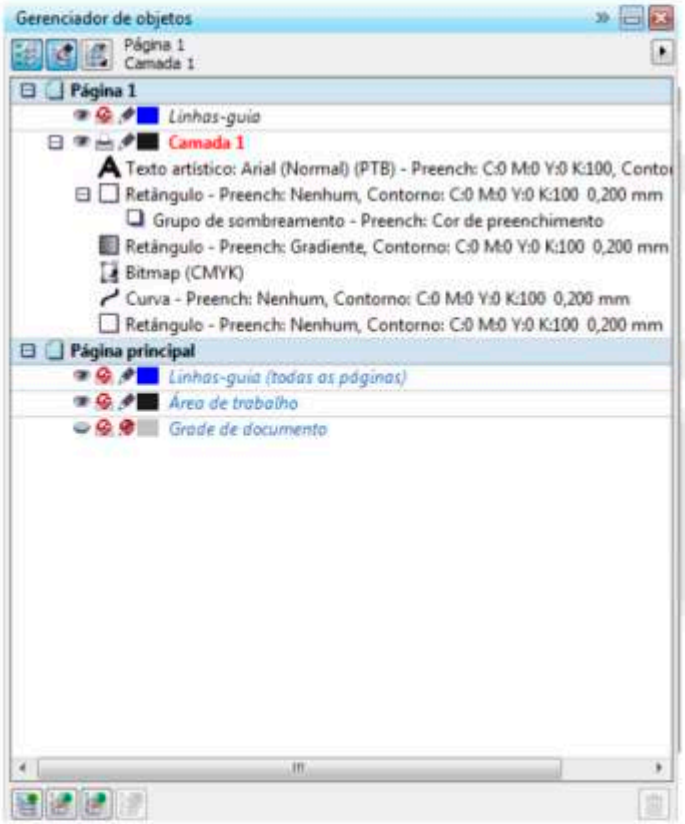
Para alterar, basta acessar o menu File (Arquivo), selecionar a opção Document Color Mode (Modo de Cor do Documento) e selecionar a opção CMYK Color.



Ligação Gratuita 0800-042-0044
Direto (11) 2368-0076 / 3042-2368
WhatsApp (11) 997-977-974
e-mail LUIZ@GRAFICA.DESIGN
/GRAFICANAMOOCA

PROFISSIONAL LICENCIADO
Adobe COREL cPanel Microsoft

DEFINIÇÃO DE OBJETOS E SUAS CARACTERÍSTICAS

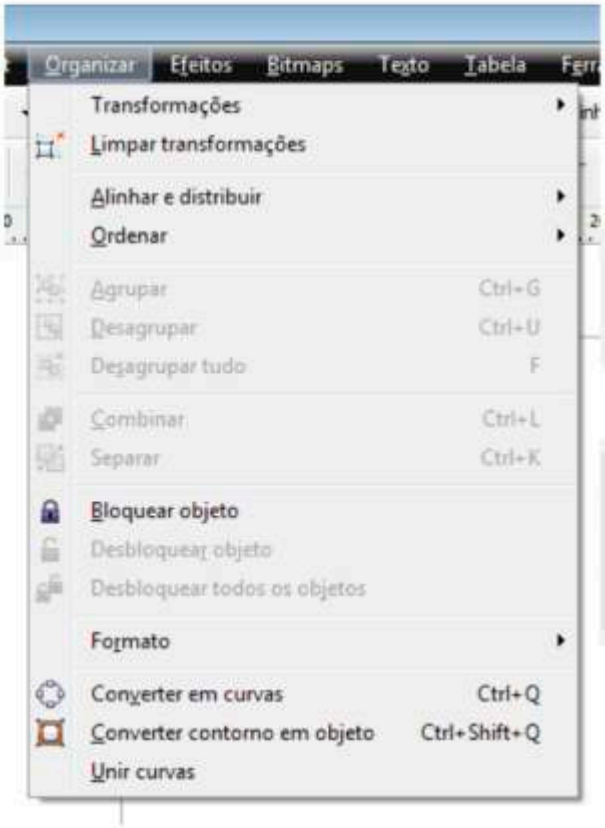


Os objetos nada mais são do que qualquer coisa utilizada na criação de uma arte. Imagens, fontes, curvas, gradientes, sombreamentos e etc, tudo isso são objetos e é sempre necessário tomar um cuidado especial com cada um. Elementos como fontes devem ser convertidos em curvas, gradientes e sombreamentos devem ser transformados em imagens e a qualidade de suas imagens deve ser maior ou igual a 600 DPIs.

Corel - Trabalhando com objetos em camadas

Para saber quais são seus objetos e quais ou quantas camadas estão ativas, basta abrir o Gerenciador de objetos. Aqui é possível verificar quantos objetos o seu arquivo tem, se possui efeitos ou textos. Também é possível verificar qual o modo de cor e quais cores estão sendo utilizadas.

COREL - CONVERTENDO OBJETOS EM CURVAS

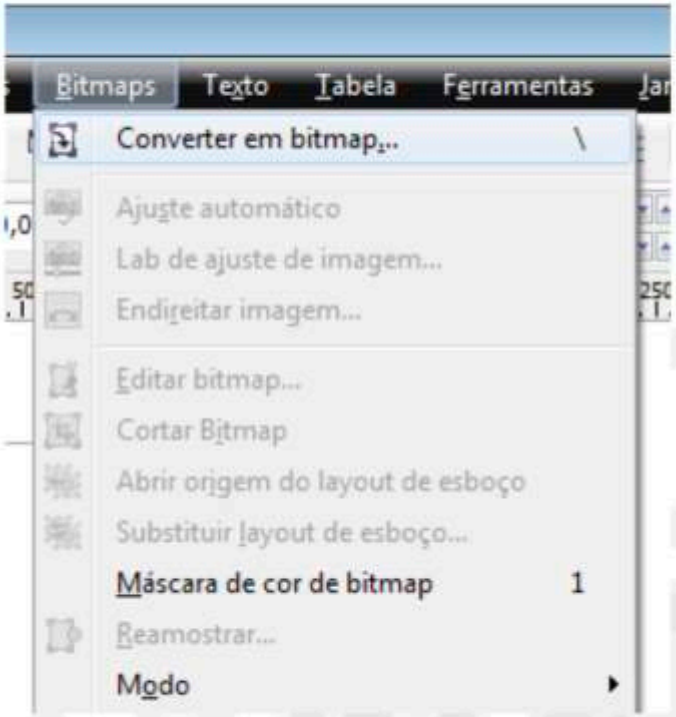


É importante converter fontes e outros objetos que não estão em curvas. Para converter um objeto em curvas você pode ir até o menu Organizar e selecionar a opção Converter em curvas, ou acessar o menu rápido pressionando Ctrl+Q.

NOTA IMPORTANTE:
Desde a implantação da tecnologia PDF/X-1a no nosso processo de produção, deixei de usar e RECOMENDO A VOCÊ TAMBÉM FORTEMENTE a deixar de converter FONTES EM CURVAS, exclusivamente à usuários do CorelDraw.
No passo-a-passo da configuração do fechamento do PDF, há um 'tique' que ativa a conversão automática de todo conteúdo TEXTO do seu arquivo para CURVAS, então não se preocupe.
Converter em curvas somente em casos isolados ou quando não há esse 'tique' em outros softwares que automatizam essa conversão.

Ligação Gratuita 0800-042-0044
Direto (11) 2368-0076 / 3042-2368
WhatsApp (11) 997-977-974
e-mail LUIZ@GRAFICA.DESIGN
/GRAFICANAMOOCA

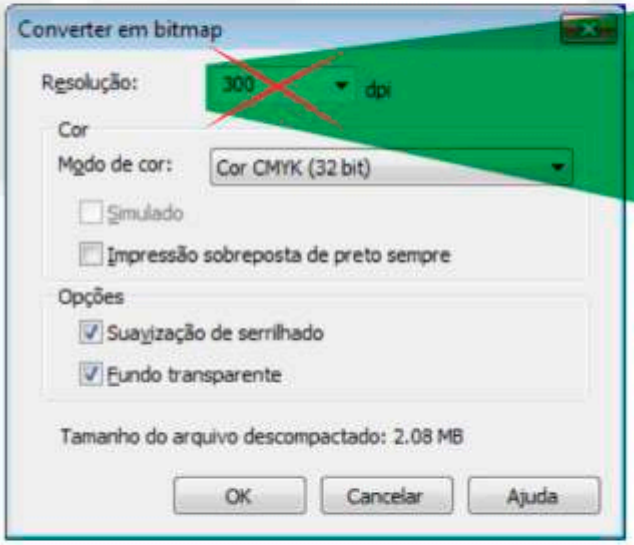
PROFISSIONAL LICENCIADO
Adobe COREL cPanel Microsoft



Corel - Convertendo objetos em imagens BITMAP

Alguns objetos, como gradientes, texturas, lentes e etc. devem ser convertidos em imagens, já que a transformação somente em curvas não vai resolver possíveis problemas na hora da conversão. Para converter objetos em imagens basta ir no menu Bitmaps e escolher a opção Converter em bitmap, ou então através do menu rápido "\".

Lembre-se de utilizar a opção Modo de cor com "cor CMYK". É importante também configurar a resolução para ~~300~~ 600 DPIs no mínimo.



600 NOVO PADRÃO MÍNIMO

Eu uso por padrão 1.200 DPIs, no entanto depende do tamanho final do arquivo PDF e da minha velocidade de conexão com a internet para eu poder subir no site o pedido, então, cada caso é um caso.

COM FREQUÊNCIA CONVERTO ARQUIVOS EM VETOR POR BITMAP/IMAGEM DE 1.200 DPIs QUANDO HÁ EFEITOS E/OU USO DE IMAGENS DE FUNDO. SEJA EM CARTÃO DE VISITA, FLYER, FOLHETO, POSTAL, CATÁLOGO, ..., RESULTADO FICA PERFEITO.

Como toda regra, há exceções. Use com sabedoria essa dica.

Ligação Gratuita 0800-042-0044
Direto (11) 2368-0076 / 3042-2368
WhatsApp (11) 997-977-974
e-mail LUIZ@GRAFICA.DESIGN
/GRAFICANAMOOCA

PROFISSIONAL LICENCIADO
Adobe COREL cPanel Microsoft

ERRADO

Resultado da impressão de arquivo PDF fechado sem converter degradê em imagem enviado direto para produção.

Resultado da impressão de arquivo PDF fechado com todos efeitos (incluindo degradê) em imagem enviado direto para produção.

CORRETO

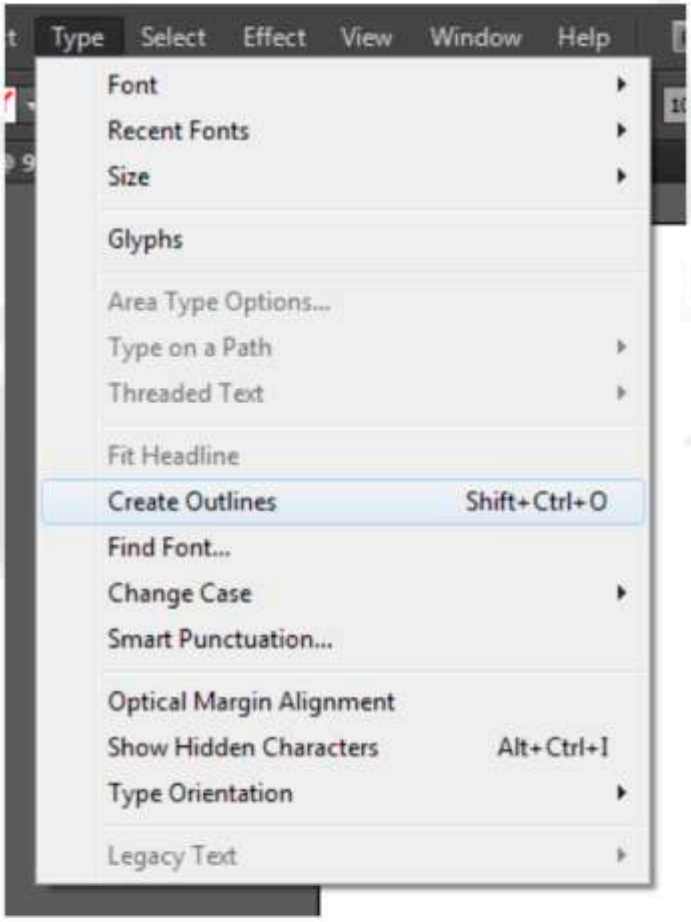
Ligação Gratuita 0800-042-0044
Direto (11) 2368-0076 / 3042-2368
WhatsApp (11) 997-977-974
e-mail LUIZ@GRAFICA.DESIGN
/GRAFICANAMOOCA

PROFISSIONAL LICENCIADO
Adobe COREL cPanel Microsoft DELL

ADOBE ILUSTRATOR

Illustrator - Convertendo textos em vetor

Para converter um objeto em vetor vá no menu Type e escolha a opção Creat Outlines.



Ligação Gratuita 0800-042-0044
Direto (11) 2368-0076 / 3042-2368
WhatsApp (11) 997-977-974
e-mail LUIZ@GRAFICA.DESIGN
/GRAFICANAMOOCA

PROFISSIONAL LICENCIADO
Adobe COREL cPanel Microsoft

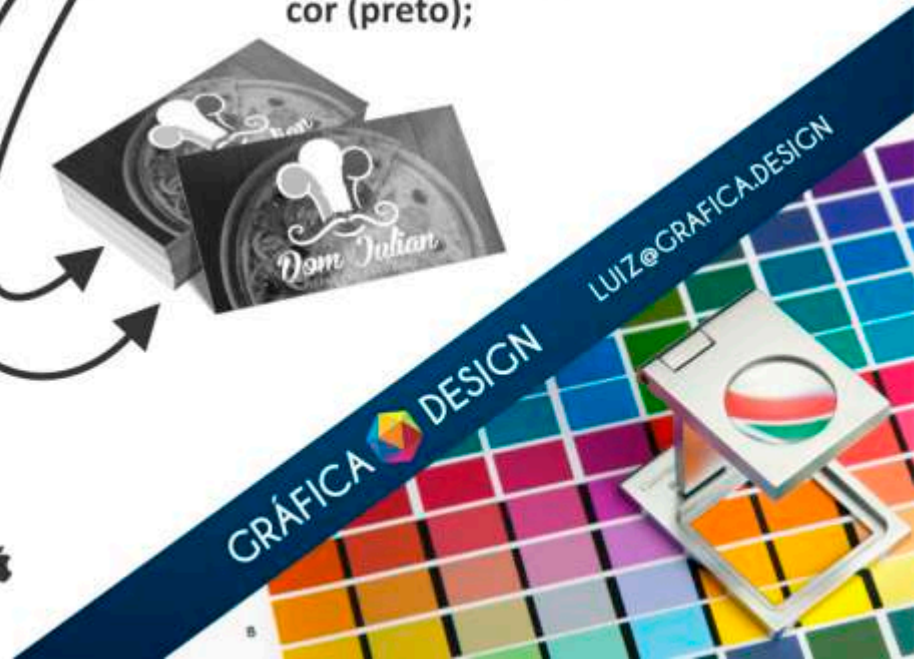
DIFERENÇAS DE 4X0, 4X1, 4X4, 1X0 E 1X1 CORES

As impressões em CMYK são feitas em quatro canais de cor (quatro pigmentos diferentes), o Ciano, o Magenta, o Amarelo e o Preto. Com a mistura destes canais (pigmentos) é possível criar uma infinidade de cores.

Os números representam a quantidade de cores que serão impressas em cada um dos lados do papel, e são identificados desta forma:

1x0 - Uma cor (preto) na frente: Deverá ser utilizado o canal K do CMYK. Escalas de cinza também resultam em uma única cor (preto);

1x1 - Uma cor (preto) na frente e uma cor (preto) no verso: Deverá ser utilizado apenas o canal K do CMYK. Escalas de cinza também resultam em uma única cor (preto);



Ligação Gratuita 0800-042-0044
Direto (11) 2368-0076 / 3042-2368
WhatsApp (11) 997-977-974
e-mail LUIZ@GRAFICA.DESIGN
/GRAFICANAMOOCA

PROFISSIONAL LICENCIADO
Adobe COREL cPanel Microsoft DELL

4x0 - Quatro cores (CMYK) na frente e verso sem impressão: Todas as possibilidades de cor CMYK podem ser utilizadas na frente do material. O verso não recebe impressão;

4x1 - Quatro cores (CMYK) na frente e uma cor (preto) no verso: Todas as possibilidades de cor CMYK na frente do material. Para o verso, apenas o canal de cor K do CMYK deve ser utilizado;

4x4 - Quatro cores (CMYK) na frente e quatro cores (CMYK) no verso: Todas as possibilidades de cor CMYK podem ser utilizadas na frente e no verso do material.

Ligação Gratuita 0800-042-0044
Direto (11) 2368-0076 / 3042-2368
WhatsApp (11) 997-977-974
e-mail LUIZ@GRAFICA.DESIGN
/GRAFICANAMOOCA

PROFISSIONAL LICENCIADO
Adobe COREL cPanel Microsoft DELL

XEROX IGEN 4

DIGITAL

KBA RAPIDA 105

OFF-SET

DIFERENÇAS ENTRE IMPRESSÃO DIGITAL E OFFSET

A impressão digital é feita através do computador, onde o arquivo é transferido diretamente para a impressora. Tiragens até 250 unidades serão impressas, em sua maioria, em uma impressora digital.

A impressão *off-set* é feita através da gravação de uma chapa através do CTP para cada um dos quatro canais de cor, que juntos irão formar as cores do produto final. A maioria dos produtos a partir de 500 unidades serão impressas em uma impressora *off-set*.

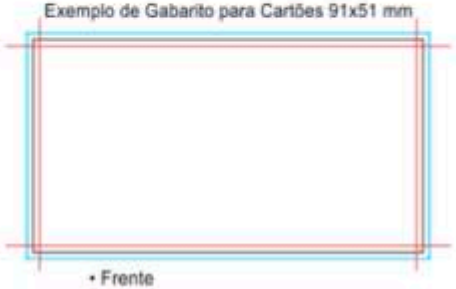
PADRÕES/GABARITOS

Os padrões/gabaritos são uma importante fonte de auxílio na hora de produzir os materiais gráficos. Nele o cliente pode conseguir as informações sobre margens de segurança, linha de corte e sangria dos produtos. Cada produto apresenta um padrão/gabarito diferente, portanto é obrigatório que se utilize o padrão correspondente ao produto adquirido.

Ligação Gratuita 0800-042-0044
Direto (11) 2368-0076 / 3042-2368
WhatsApp (11) 997-977-974
e-mail LUIZ@GRAFICA.DESIGN
/GRAFICANAMOOCA

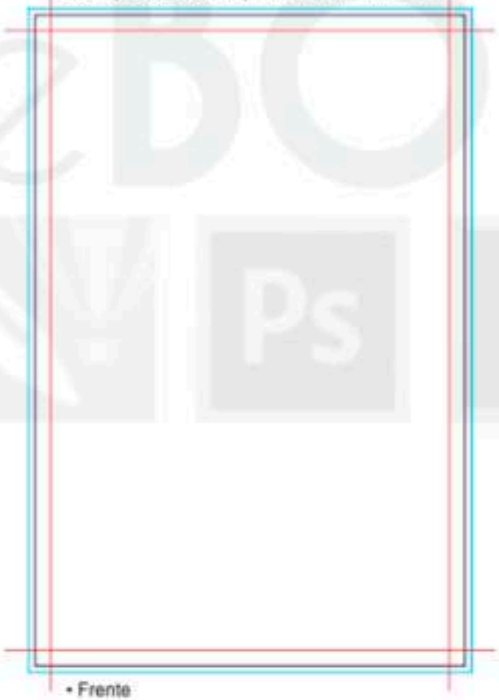
PROFISSIONAL LICENCIADO
Adobe COREL cPanel Microsoft

Exemplo de Gabarito para Cartões 91x51 mm



• Frente

Exemplo de Gabarito para Panfleto 10x15 cm

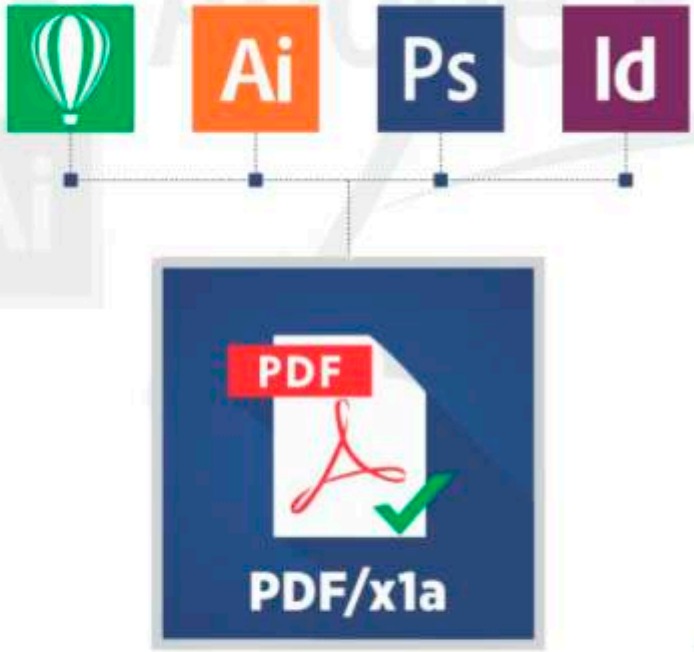


• Frente

UTILIZANDO OS PADRÕES/GABARITOS

Os padrões/gabaritos estão disponíveis para download no nosso site nos seguintes softwares: CorelDraw, Adobe Photoshop e Adobe Illustrator (solicite no email **LUIZ@GRAFICA.DESIGN** arquivos padrões em Adobe InDesign e QuarkXpress enquanto não houver a disponibilidade online).

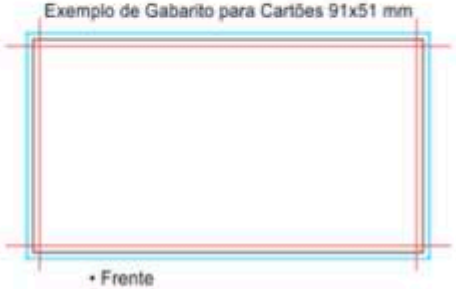
Siga corretamente rigorosamente as instruções contidas nos padrões e sempre respeite as margens indicativas.



Ligação Gratuita 0800-042-0044
Direto (11) 2368-0076 / 3042-2368
WhatsApp (11) 997-977-974
e-mail LUIZ@GRAFICA.DESIGN
/GRAFICANAMOOCA

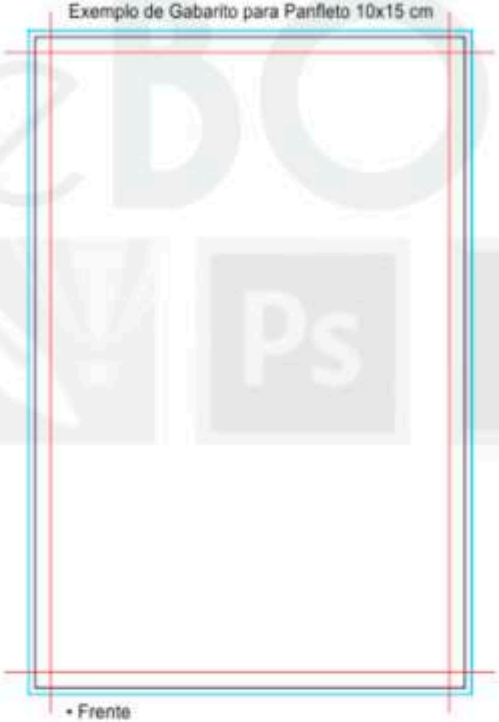
PROFISSIONAL LICENCIADO
Adobe COREL cPanel Microsoft

Exemplo de Gabarito para Cartões 91x51 mm



• Frente

Exemplo de Gabarito para Panfleto 10x15 cm



• Frente

MARGEM DE SEGURANÇA, LINHA DE CORTE E SANGRIA

São importantes recursos para que o seu material seja impresso da maneira correta, para que não haja informações cortadas, ou então áreas brancas aparecendo no produto final.

Sempre utilize os padrões de todos os produtos para saber quais são as margens de segurança, linha de corte e sangria.

Margem de segurança

As margens de segurança servem para que você tenha uma noção da área do arquivo que não será cortada. Todas as informações importantes devem estar dentro desta área.

Linha de corte

As linhas de corte mostram aproximadamente aonde o seu arquivo será cortado. Não use esta linhapara demarcar o fim da sua arte, nem coloque qualquer informação nesta área, pois a mesma será passível de corte.

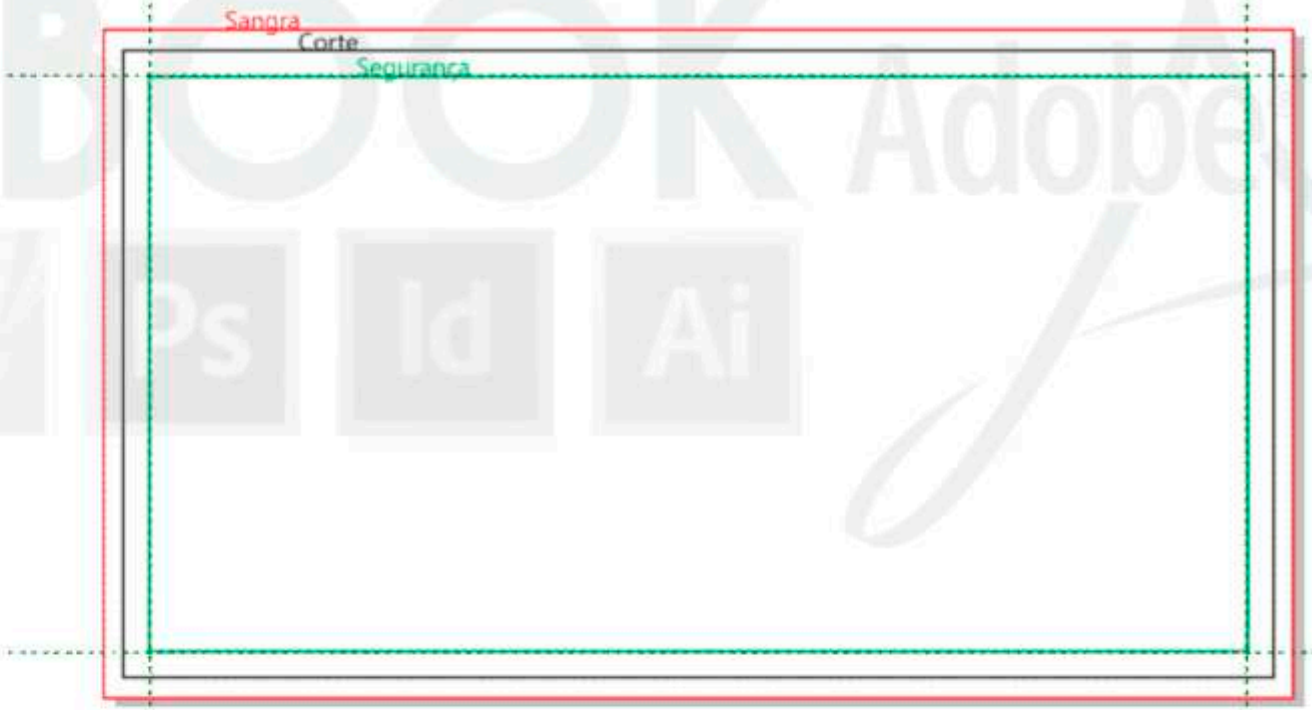
Ligação Gratuita 0800-042-0044
Direto (11) 2368-0076 / 3042-2368
WhatsApp (11) 997-977-974
e-mail LUIZ@GRAFICA.DESIGN
/GRAFICANAMOOCA

PROFISSIONAL LICENCIADO
Adobe COREL cPanel Microsoft

Sangra

A sangra serve para ter a garantia que o fundo do seu arquivo aparecerá por completo, garantindo que nenhuma área branca apareça.

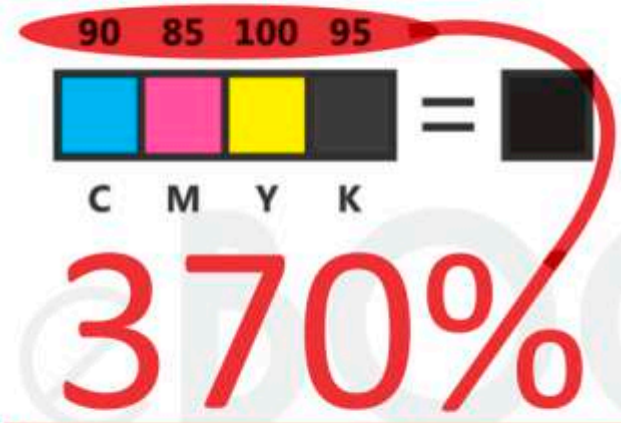
Esta área não pode conter nenhuma "informação importante", pois o corte pode variar, acarretando no corte da informação.



Ligação Gratuita 0800-042-0044
Direto (11) 2368-0076 / 3042-2368
WhatsApp (11) 997-977-974
e-mail LUIZ@GRAFICA.DESIGN
/GRAFICANAMOOCA

PROFISSIONAL LICENCIADO
Adobe COREL cPanel Microsoft DELL

EXEMPLO DE PRETO CARREGADO:



Evite ao máximo este tipo de preto.

Caso você não consiga diminuir a cargar do 'preto', anexe em observações ou envie mensagem dizendo: "Carga de Cores: Tenho TOTAL ciência das cores usadas! Não manipular o preto ou cargas carregadas. Assumo o total risco por manchas ou decalques. PODEM SEGUIR COM PRODUÇÃO."

PRETO CARREGADO, PRETO FUNDO, PRETO PURO E PRETO LINHA

O preto é uma cor que merece um cuidado especial na hora da impressão e na hora da criação do arquivo.

Na impressão temos algumas orientações para cada um deles, e suas particularidades devem ser respeitadas.

Preto carregado

O preto carregado é um tipo de preto que não aceitamos nas impressões.

Quando a soma de todas as cores superar 320%, este preto será carregado. Ou seja, uma carga muito grande de tinta será liberada, fazendo com que a impressão possa borrar ou então grudar em outros papéis.

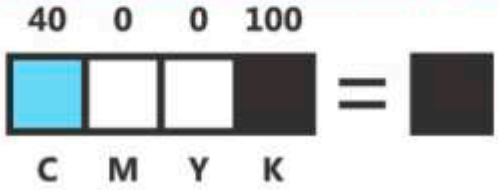
Caso o arquivo seja enviado com preto carregado, ele será colocado em pendência e será solicitado para que o problema seja resolvido pelo cliente. Somente após o envio do arquivo corrigido é que será colocado em produção. Não iremos produzir nenhum arquivo com preto carregado.

Ligação Gratuita 0800-042-0044
Direto (11) 2368-0076 / 3042-2368
WhatsApp (11) 997-977-974
e-mail LUIZ@GRAFICA.DESIGN
/GRAFICANAMOOCA

PROFISSIONAL LICENCIADO
Adobe COREL cPanel Microsoft DELL

Preto Fundo

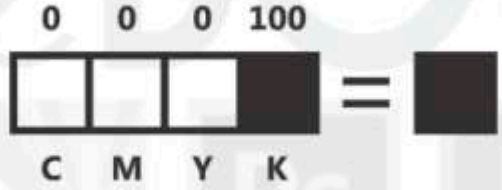
Ciano 40%, Magenta 0%, Amarelo 0% e Preto 100%



Este preto é recomendado para ser utilizado no fundo das artes de seus arquivos, e é indicado somente para impressões off-set. Por conter um pouco de Ciano em sua composição, se ele for utilizado na impressão digital, sairá um preto com tom azulado.

Preto Puro

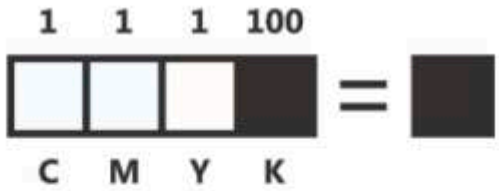
Ciano 0%, Magenta 0%, Amarelo 0% e Preto 100%



O preto puro é recomendado para ser utilizado em textos ou curvas das artes de seus arquivos. Ele pode ser utilizado tanto em digital como em off-set. Não é recomendado o ser utilizado como fundo das artes, pois ele pode passar a ter um tom marrom escuro.

Preto Linha / Preto Contorno

Ciano 1%, Magenta 1%, Amarelo 1% e Preto 100%



Utilizado para proteger textos com fundo preto. Este preto deve ser usado como contorno em seus textos quando eles estiverem a frente de um fundo preto, pois a tinta poderá "invadir" as outras cores na impressão. Com esta proteção, seus textos ficarão mais nítidos.

Ligação Gratuita 0800-042-0044
Direto (11) 2368-0076 / 3042-2368
WhatsApp (11) 997-977-974
e-mail LUIZ@GRAFICA.DESIGN
/GRAFICANAMOOCA

PROFISSIONAL LICENCIADO
Adobe COREL cPanel Microsoft DELL

FUNDO

C40 M20 Y20 K100

É uma imagem 1.200 DPIs combinada com o logo degradê.

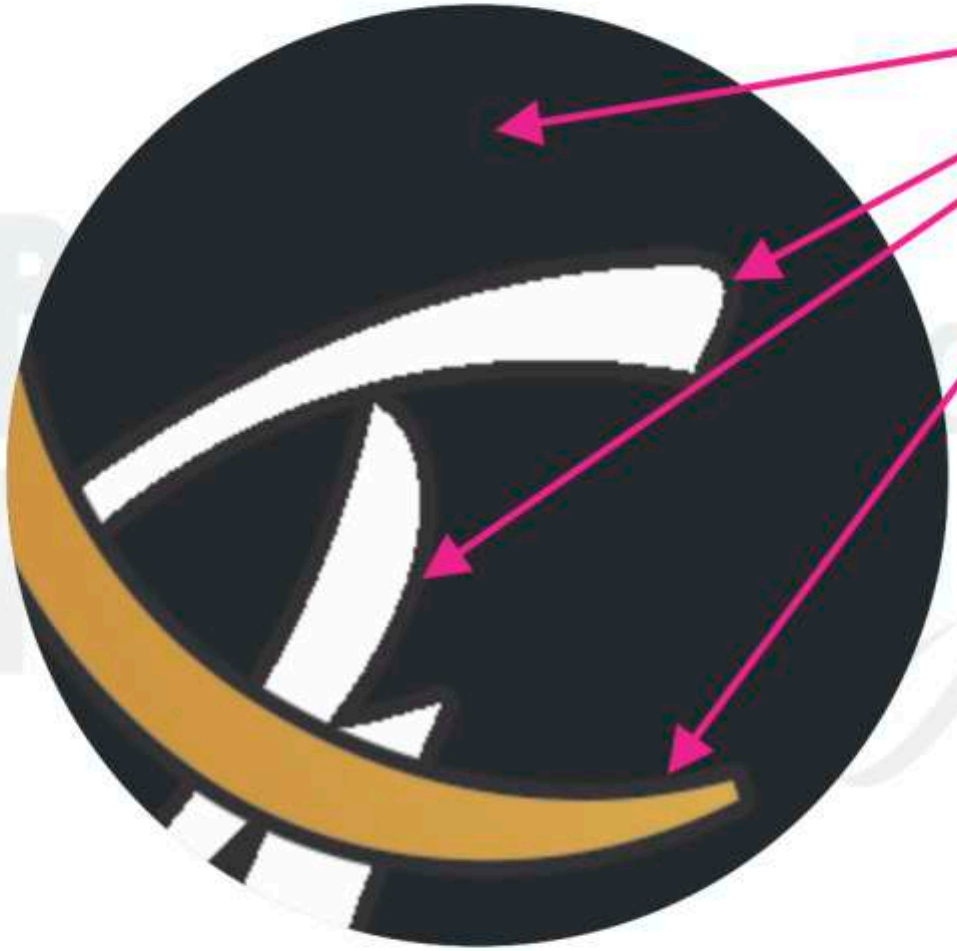
Todos os elementos tem borda C1 M1 Y1 K100 medindo 0,25 pts de espessura

ELEMENTOS BRANCO

Permanecem em vetor

Ligação Gratuita 0800-042-0044
Direto (11) 2368-0076 / 3042-2368
WhatsApp (11) 997-977-974
e-mail LUIZ@GRAFICA.DESIGN
/GRAFICANAMOOCA

PROFISSIONAL LICENCIADO
Adobe COREL cPanel Microsoft DELL



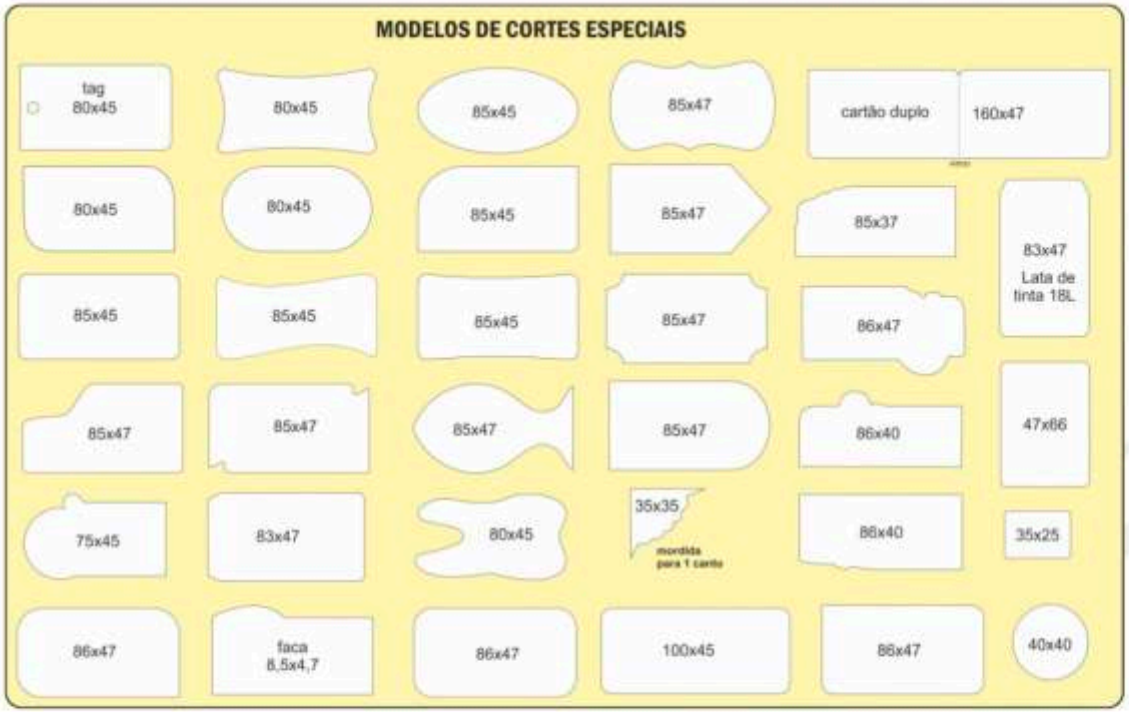
Fundo Preto Carregado e Bordas com Preto Puro de Contorno

Ligação Gratuita 0800-042-0044
Direto (11) 2368-0076 / 3042-2368
WhatsApp (11) 997-977-974
e-mail LUIZ@GRAFICA.DESIGN
/GRAFICANAMOOCA

PROFISSIONAL LICENCIADO
Adobe COREL cPanel Microsoft DELL

Acabamentos - Corte Especial

O corte especial é um acabamento que permite que os produtos possam ser cortados de formatos diferentes dos convencionais. Que tal um cartão de visita redondo? Ou então triangular? Ou quem sabe ainda com um formato totalmente diferente?



O acabamento de corte especial possui algumas regras, dentre elas possuir uma área de sangra de 2,5 mm pra dentro e 1,5 mm pra fora. É importante também evitar de fazer o envio de facas muito complexas, com linhas muito próximas umas das outras.

Ligação Gratuita 0800-042-0044
Direto (11) 2368-0076 / 3042-2368
WhatsApp (11) 997-977-974
e-mail LUIZ@GRAFICA.DESIGN
/GRAFICANAMOOCA

PROFISSIONAL LICENCIADO
Adobe COREL cPanel Microsoft

Dobra e Vinco

Muitas pessoas confundem essas duas palavras, e assumem que são a mesma coisa, porém dobra é diferente de vinco.

A dobra é feita de maneira automática através de uma dobradeira, já o vinco é feito através de um processo mecânico, aonde uma máquina bate em uma área do material, formando uma pequena "lombada" que será dobrada.

A principal diferença é que alguns materiais, quando dobrados através deuma dobradeira, tem a sua tinta "quebrada", dando um aspecto esbranquiçado no local, e esfarelando a tinta. Já os materiais que recebem o vinco têm essa área preservada, deixando a impressão firme. Lembre-se que essa diferença se aplica somente para alguns materiais, ou seja, se em nosso site a opção de dobra estiver liberada, quer dizer que aquele material vai aceitar esse acabamento sem problema algum.

Ligação Gratuita 0800-042-0044
Direto (11) 2368-0076 / 3042-2368
WhatsApp (11) 997-977-974
e-mail LUIZ@GRAFICA.DESIGN
/GRAFICANAMOOCA

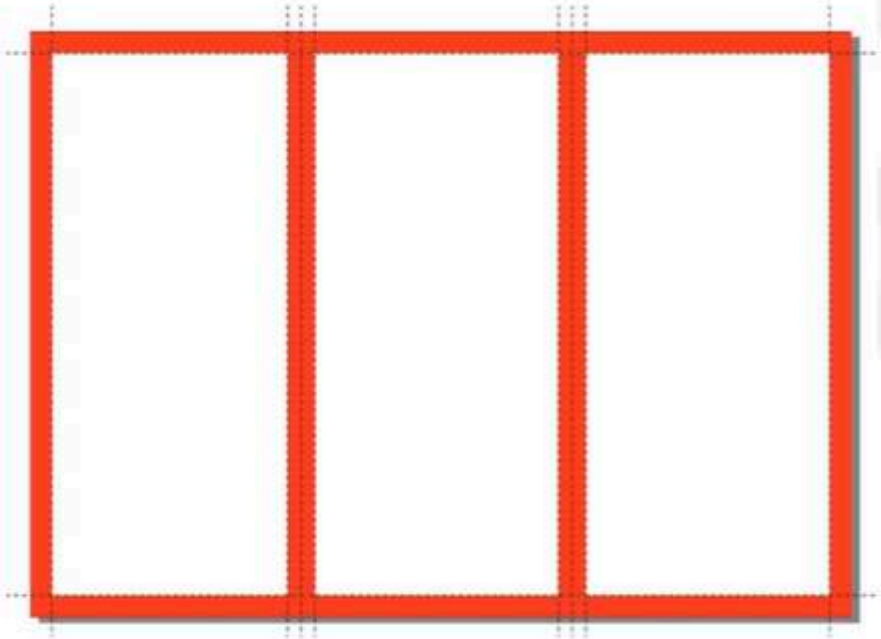
PROFISSIONAL LICENCIADO
Adobe COREL cPanel Microsoft DELL

Para fazer corretamente os arquivos que já possuem dobra e vinco como acabamento incluso, baixe o padrão e utilize as margens de segurança de dobra.

Utilize uma margem de segurança de 5 mm para direita e para a esquerda da marcação da dobra.

É necessário fazer o espelhamento para saber como a dobra ficará na frente e no verso.

EVITE POSICIONAR TEXTOS OU INFORMAÇÕES IMPORTANTES NAS ÁREAS EM VERMELHO:



Ligação Gratuita 0800-042-0044
Direto (11) 2368-0076 / 3042-2368
WhatsApp (11) 997-977-974
e-mail LUIZ@GRAFICA.DESIGN
/GRAFICANAMOOCA

PROFISSIONAL LICENCIADO
Adobe COREL cPanel Microsoft DELL

ESCOLHA AS OPÇÕES

3, 5, ou 8 mm

Escreva sua decisão no campo de observações quando não houver opções a selecionar.

Insira Observações se necessário:

Evite atrasos. Não utilize o campo de observações este produto.

Consulte sobre os itens que aceitam furos no site ou envie um email para LUIZ@GRAFICA.DESIGN

FURO

O furo é um acabamento que geralmente é utilizado na produção de tags, ou então em etiquetas que vão ser usadas em lembrancinhas amarradas por um cordão, ou em calendários de parede. O furo deve ficar dentro da área de segurança, pois caso haja uma variação no corte, o furo não será cortado também.

Ligação Gratuita 0800-042-0044
Direto (11) 2368-0076 / 3042-2368
WhatsApp (11) 997-977-974
e-mail LUIZ@GRAFICA.DESIGN
/GRAFICANAMOOCA

PROFISSIONAL LICENCIADO
Adobe COREL cPanel Microsoft DELL

SERRILHA

É um acabamento que faz com que o destaque de alguma parte do produto seja mais facilitado. Um exemplo é a comanda em que uma parte fica com o estabelecimento e a outra com o cliente.

Definição

Sequência de pequenos furos ou cortes muito unidos que, em folhas de papel, servem para facilitar o seu corte manual.

Utilização

A serrilha é utilizada em materiais como postais, folders, cartões, tags e outros. Este acabamento é de uso prático, sua função principal é de facilitar o corte.

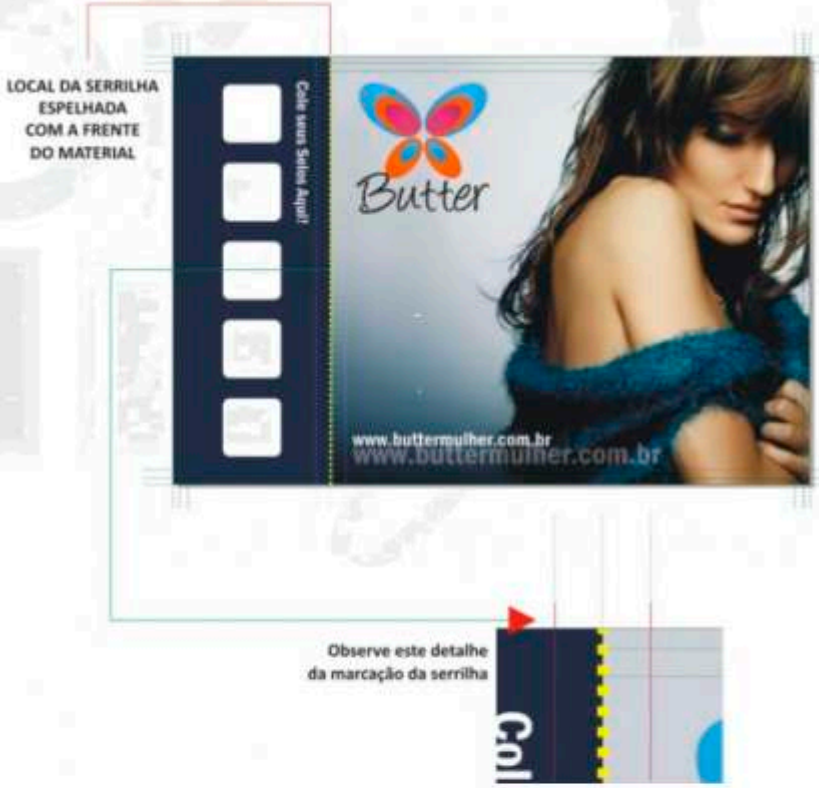
A indicação do local da serrilha é apenas indicada com um simples ponto na impressão, local esse que deve ficar próximo a área de corte para sangrar na arte. Deve-se incluir no campo de observações ''***Serrilha está indicada com uma linha pontilhada de espessura mínima medindo +- 5 mm em amarelo (usar qualquer cor que indique com nitidez) separando os quadrados com fundo azul da área da imagem***''.

Ligação Gratuita 0800-042-0044
Direto (11) 2368-0076 / 3042-2368
WhatsApp (11) 997-977-974
e-mail LUIZ@GRAFICA.DESIGN
/GRAFICANAMOOCA

PROFISSIONAL LICENCIADO
Adobe COREL cPanel Microsoft DELL

A serrilha possui uma margem de 2 mm para os lados da linha principal de indicação. É necessário espelhar a arte, assim é possível ter certeza de que as informações importantes não serão cortadas.

A distância mínima da serrilha é de 2 cm, ou seja, a parte que vai ser destacada não pode ser menor que 2 cm.



Ligação Gratuita 0800-042-0044
Direto (11) 2368-0076 / 3042-2368
WhatsApp (11) 997-977-974
e-mail LUIZ@GRAFICA.DESIGN
/GRAFICANAMOOCA

PROFISSIONAL LICENCIADO
Adobe COREL cPanel Microsoft DELL

ESPELHAMENTO DE FACA, SERRILHA, DOBRA E VINCO

Os acabamentos de faca, serrilha, dobra e vinco merecem uma atenção especial na hora de serem produzidos. É necessário saber como funciona o espelhamento, já que o acabamento na frente será espelhado no verso. Vamos usar imagens para exemplificar:

Faca

Note que a faca da frente fica espelhada com a faca do verso. O arquivo deve ser feito desta forma, para que se tenha certeza de como o verso vai ficar em relação a frente. O resultado final, após o corte, será como mostrado na imagem ao lado.

Não se esqueça também que o corte especial possui uma margem de 2 mm pra dentro e 1,5 mm pra fora.

Ligação Gratuita 0800-042-0044
Direto (11) 2368-0076 / 3042-2368
WhatsApp (11) 997-977-974
e-mail LUIZ@GRAFICA.DESIGN
/GRAFICANAMOOCA

PROFISSIONAL LICENCIADO
Adobe COREL cPanel Microsoft

Ligação Gratuita 0800-042-0044
Direto (11) 2368-0076 / 3042-2368
WhatsApp (11) 997-977-974
e-mail LUIZ@GRAFICA.DESIGN
/GRAFICANAMOOCA

PROFISSIONAL LICENCIADO
Adobe COREL cPanel Microsoft DELL

Acesse ao Video
como montar frente
e verso corretamente

http://grafica.design/frenteverso

Ligação Gratuita 0800-042-0044
Direto (11) 2368-0076 / 3042-2368
WhatsApp (11) 997-977-974
e-mail LUIZ@GRAFICA.DESIGN
/GRAFICANAMOOCA

PROFISSIONAL LICENCIADO
Adobe COREL cPanel Microsoft

Máscara (Reserva de Verniz UV Localizado ou Aplicação de Branco Especial Localizado)

A máscara serve para identificar o local onde um calço ou um verniz será aplicado, seja ele verniz para um cartão com verniz localizado, ou então um calço para um cartão transparente ou metalizado.

Verniz Localizado (Máscara)

A máscara de verniz é utilizada nos produtos que é possível a aplicação de um verniz localizado em uma parte do produto. É necessário o envio de máscaras para que possamos saber aonde o verniz será aplicado. A máscara deve ser exatamente do mesmo tamanho do objeto que você quer o acabamento.

Ex.: se o acabamento é em um texto, a fonte deve ser a mesma e o tamanho também, assim como se for em uma imagem, a máscara deve ter formato e tamanho exatos.

Ligação Gratuita 0800-042-0044
Direto (11) 2368-0076 / 3042-2368
WhatsApp (11) 997-977-974
e-mail LUIZ@GRAFICA.DESIGN
/GRAFICANAMOOCA

PROFISSIONAL LICENCIADO
Adobe COREL cPanel Microsoft DELL

PVC Transparente + Branco

O calço branco no PVC Transparente faz com que algumas partes do produto fiquem opacas, ou seja, sem o efeito de transparência. O envio da máscara é necessário pois precisamos saber aonde a sua arte não terá transparência.

Metalizado

Assim como no transparente, o metalizado precisa de uma máscara para que o calço seja aplicado, fazendo com que as partes calçadas não fiquem com o efeito metalizado.

Ligação Gratuita 0800-042-0044
Direto (11) 2368-0076 / 3042-2368
WhatsApp (11) 997-977-974
e-mail LUIZ@GRAFICA.DESIGN
/GRAFICANAMOOCA

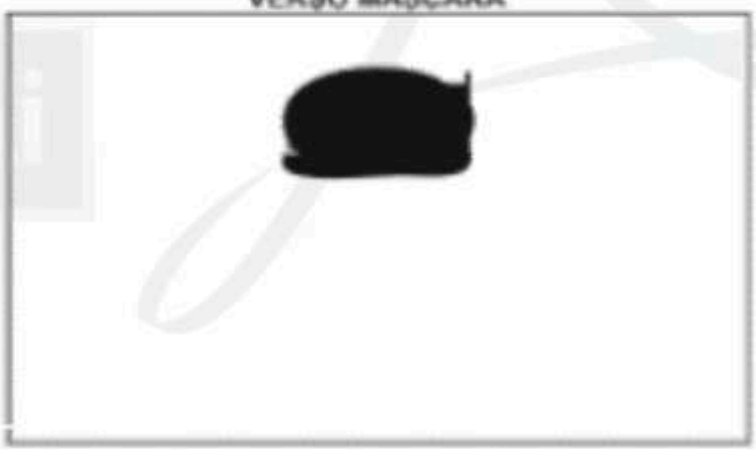
PROFISSIONAL LICENCIADO
Adobe COREL cPanel Microsoft

FRENTE

VERSO

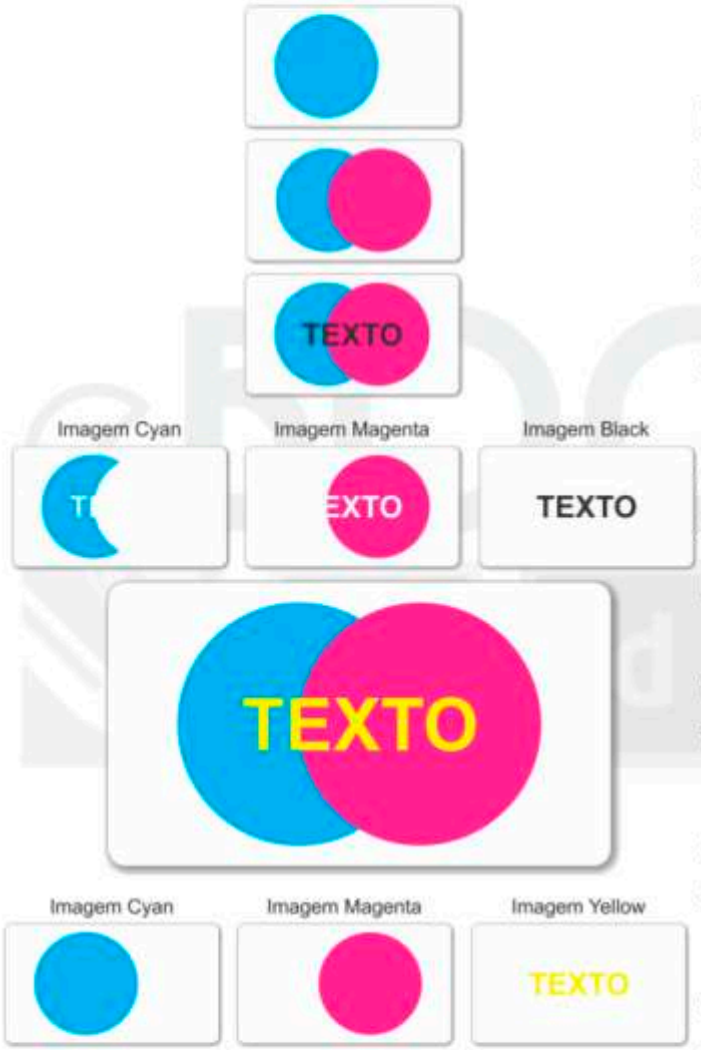
FRENTE MASCARA

VERSO MASCARA



Ligação Gratuita 0800-042-0044
Direto (11) 2368-0076 / 3042-2368
WhatsApp (11) 997-977-974
e-mail LUIZ@GRAFICA.DESIGN
/GRAFICANAMOOCA

PROFISSIONAL LICENCIADO
Adobe COREL cPanel Microsoft DELL



Overprint e Knockout

A impressão sobreposta é uma opção de configuração do preenchimento de um objeto. Softwares gráficos permitem essa configuração, algumas vezes até a impõe, mas é preciso tratar essa possibilidade muito cuidado e usá-la apenas se você tem certeza da sua aplicação.

Normalmente, na imagem gerada para a impressão, é deixada uma "reserva" de papel em branco abaixo de cada objeto (imagem ao lado).

Repare que, mesmo havendo objetos coloridos abaixo do TEXTO, a cores nesta área coberta pelo TEXTO não serão impressas. O mesmo acontece com o objeto em Ciano, a área que está sendo coberta pelo objeto Magenta não será impressa.

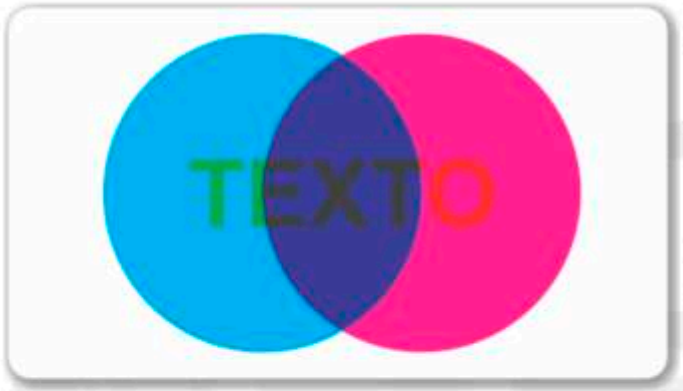
As cores são separadas desta maneira para que apenas as partes visíveis de cada objeto sejam impressas e o resultado final seja como visto na tela.

Ativar a impressão sobreposta a um objeto faz com que as cores desse objeto sejam impressas sobre as cores dos objetos que estiverem abaixo.

Veja na arte ao lado como ficaria a separação das cores para impressão, com a impressão sobreposta ativada a todos os objetos.

Ligação Gratuita 0800-042-0044
Direto (11) 2368-0076 / 3042-2368
WhatsApp (11) 997-977-974
e-mail LUIZ@GRAFICA.DESIGN
/GRAFICANAMOOCA

PROFISSIONAL LICENCIADO
Adobe COREL cPanel Microsoft



Perceba que, mesmo existindo o TEXTO cobrindo os objetos Ciano e Magenta, os objetos serão impressos por inteiro, sem a reserva. Isso fará com que a cores se misturem no papel, resultando em uma Em situações onde serão impressos textos, linhas ou pequenos objetor de cor escura sobre uma área de cor mais clara.

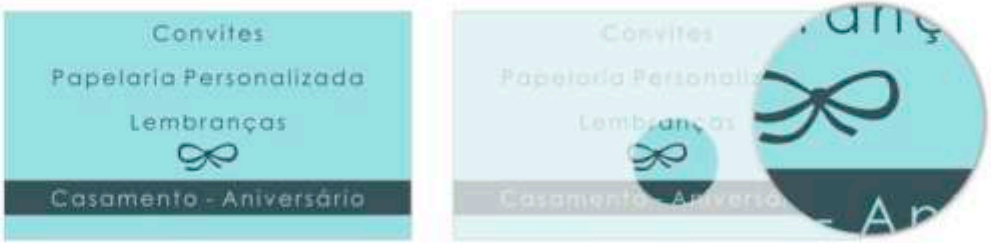
Tomaremos por exemplo a arte a seguir impressão muito diferente da visualizada em tela.

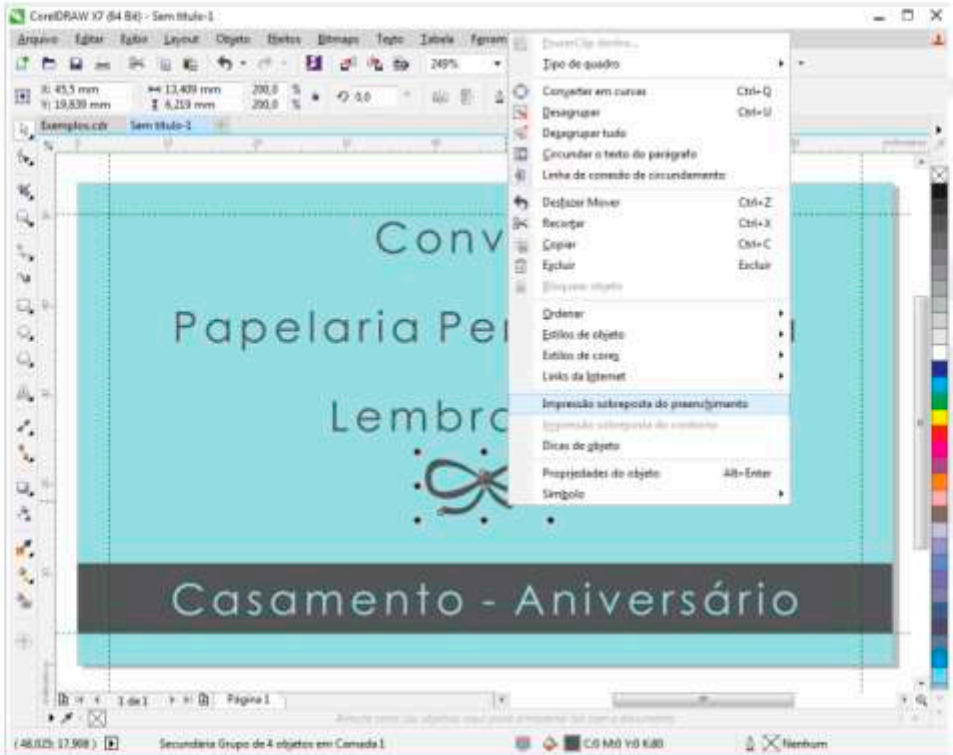
Em caso de variação no registro (acerto das cores CMYK uma sobre a outra), mesmo que pequeno, pode gerar uma pequena faixa sem impressão. O resultado disso são textos borrados e difíceis de ler.

No caso dessa arte, a impressão sobreposta ativada nos objetos em preto faria com que o preto fosse impresso sobre as demais cores.

Ligação Gratuita 0800-042-0044
Direto (11) 2368-0076 / 3042-2368
WhatsApp (11) 997-977-974
e-mail LUIZ@GRAFICA.DESIGN
/GRAFICANAMOOCA

PROFISSIONAL LICENCIADO
Adobe COREL cPanel Microsoft DELL





Como o preto foi aplicado sobre as cores Ciano e Amarelo, os objetos em preto sofrem mudança na cor.

Como ativou ou desativo a impressão sobreposta?

No Corel Draw: Clique com o botão direito do mouse sobre o objeto e em seguida selecione “Impressão Sobreposta do Preenchimento”

Como o preto foi aplicado sobre as cores Ciano e Amarelo, os objetos em preto sofrem mudança na cor.

Como ativou ou desativo a impressão sobreposta?

No Corel Draw: Clique com o botão direito do mouse sobre o objeto e em seguida selecione “Impressão Sobreposta do Preenchimento”

A confirmação de que a Impressão Sobreposta foi ativada fica evidente na barra de status. Uma marcação é adicionada à cor do preenchimento ou contorno:

Ligação Gratuita 0800-042-0044
Direto (11) 2368-0076 / 3042-2368
WhatsApp (11) 997-977-974
e-mail LUIZ@GRAFICA.DESIGN
/GRAFICANAMOOCA

PROFISSIONAL LICENCIADO
Adobe COREL cPanel Microsoft DELL

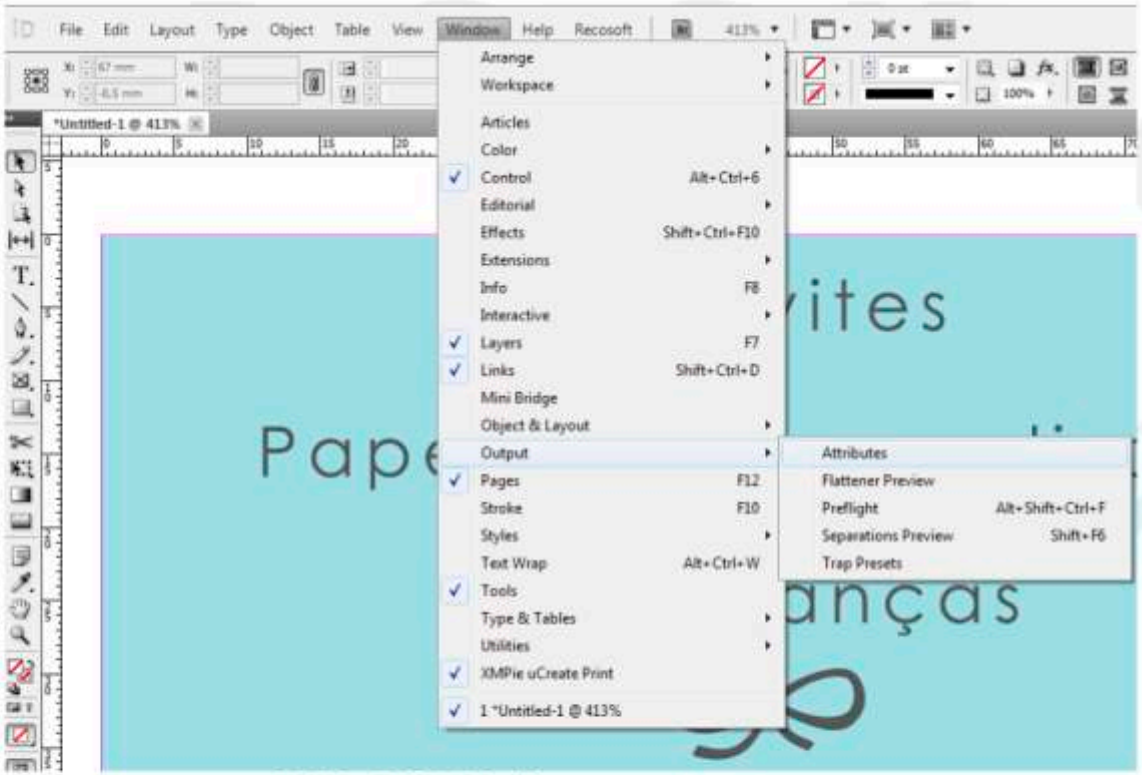
ADOBE INDESIGN

No InDesign

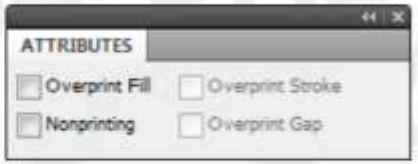
Existem duas formas de controlar as impressões sobrepostas. Assim como no Illustrator, a janela Attributes controla a Impressão Sobreposta do objeto.

Por objeto:

Acesse o menu Attibutes: Window > Output> Attibutes



Com o objeto selecionado, a janela Attributes mostra se a impressão sobreposta está ativada para aquele objeto.



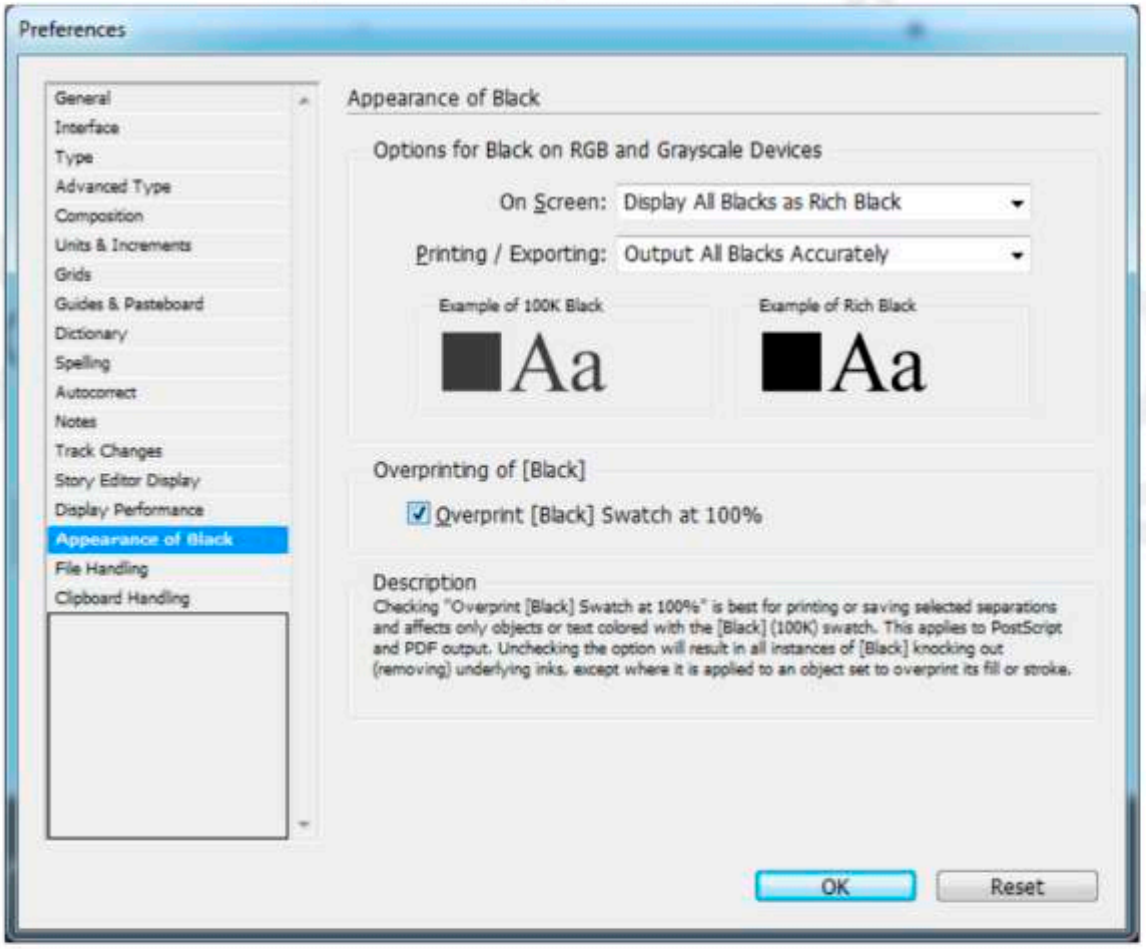
Particularidade do InDesign é que, por padrão, o software dá saída a todos os objetos em Black 100% com impressão sobreposta. Isso para evitar problemas de registro em textos, por exemplo, que sendo impressos em Black 100% sobrepõe a qualquer outra cor.

Ligação Gratuita 0800-042-0044
Direto (11) 2368-0076 / 3042-2368
WhatsApp (11) 997-977-974
e-mail LUIZ@GRAFICA.DESIGN
/GRAFICANAMOOCA

PROFISSIONAL LICENCIADO
Adobe COREL cPanel Microsoft DELL

ADOBE INDESIGN

Essa configuração é ajustável no menu
Edit > Preferences > Appearance of Black



Ligação Gratuita 0800-042-0044
Direto (11) 2368-0076 / 3042-2368
WhatsApp (11) 997-977-974
e-mail LUIZ@GRAFICA.DESIGN
/GRAFICANAMOOCA

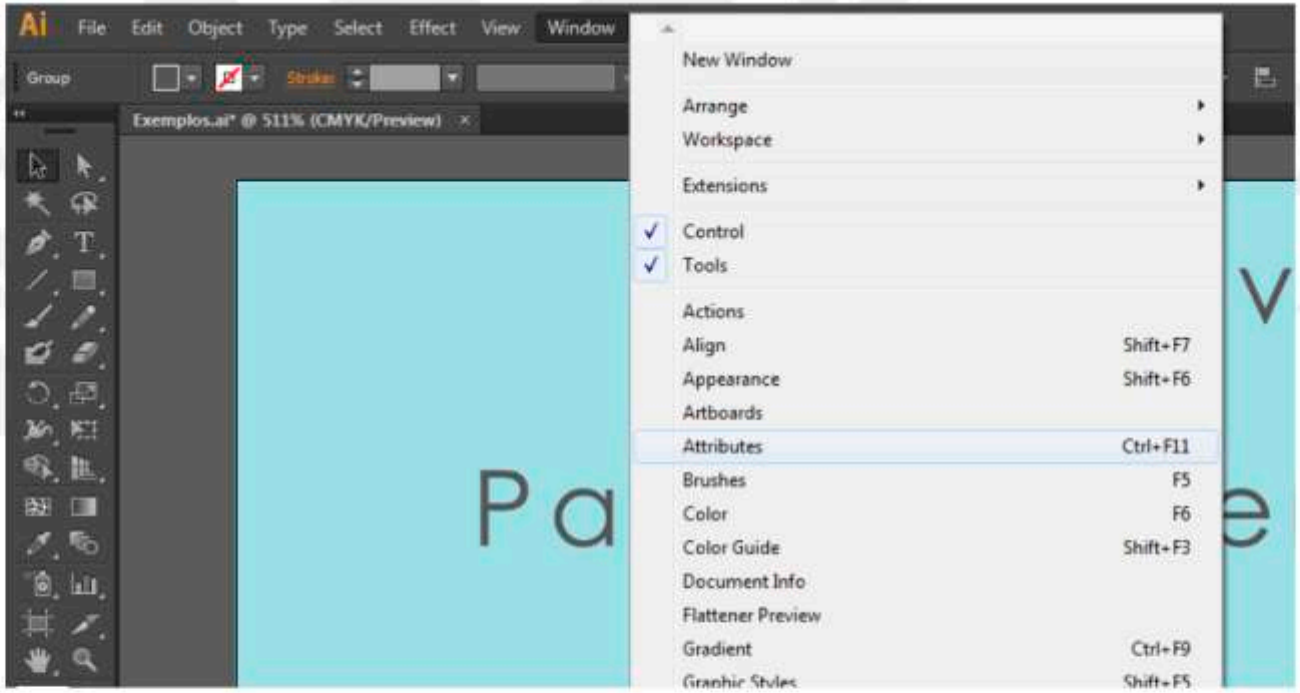
PROFISSIONAL LICENCIADO
Adobe COREL cPanel Microsoft DELL

ADOBE ILUSTRATOR

No Illustrator

Acesse o menu Attibutes: Window > Attibutes

Com o objeto selecionado, a janela Attributes mostra se a impressão sobreposta está ativada para aquele objeto.



Ligação Gratuita 0800-042-0044
Direto (11) 2368-0076 / 3042-2368
WhatsApp (11) 997-977-974
e-mail LUIZ@GRAFICA.DESIGN
/GRAFICANAMOOCA

PROFISSIONAL LICENCIADO
Adobe COREL cPanel Microsoft DELL

POSSÍVEIS VARIAÇÕES

Por possuir uma produção em larga escala, algumas variações nos produtos podem acontecer. As variações podem ser de Cor, Refile e Quantidade.

Cor

A variação de cor pode acontecer por conta do registro das impressoras. As variações podem chegar a até 10% para mais da cor, ou então 10% a menos da cor, ficando ela mais escura ou mais clara.

Esta variação aparece no resultado final.

-10% ORIGINAL +10%

A imagem central é o arquivo original. Nota que a imagem da esquerda ficou mais clara, representando a variação de -10% da cor original, já a imagem da direita ficou mais escura, representando a variação de +10%.

Ligação Gratuita 0800-042-0044
Direto (11) 2368-0076 / 3042-2368
WhatsApp (11) 997-977-974
e-mail LUIZ@GRAFICA.DESIGN
/GRAFICANAMOOCA

PROFISSIONAL LICENCIADO
Adobe COREL cPanel Microsoft DELL

-10%

+10%

ORIGINAL

Ligação Gratuita 0800-042-0044
Direto (11) 2368-0076 / 3042-2368
WhatsApp (11) 997-977-974
e-mail LUIZ@GRAFICA.DESIGN
/GRAFICANAMOOCA

PROFISSIONAL LICENCIADO
Adobe COREL cPanel Microsoft DELL

Refile

O processo de corte envolve uma guilhotina que corta um bloco inteiro com várias lâminas de papel. Um pequeno movimento pode ser o suficiente para variar a hora do corte, porém, como nossos padrões possuem uma área de segurança, as informações importantes sempre serão preservadas.

Note que a imagem da esquerda recebeu o refile no local exato, e na da direita o refile foi um pouco deslocado. Com essas imagens podem os ver a importância das margens de segurança, pois todas as informações importantes serão preservadas na hora do corte.

Quantidade

A quantidade também pode variar 10% a mais ou 10% a menos, tendo em vista que são feitas mais impressões para garantir a quantidade exata, mas sabendo que problemas podem acontecer, utilizamos esta margem.

Ligação Gratuita 0800-042-0044
Direto (11) 2368-0076 / 3042-2368
WhatsApp (11) 997-977-974
e-mail LUIZ@GRAFICA.DESIGN
/GRAFICANAMOOCA

PROFISSIONAL LICENCIADO
Adobe COREL cPanel Microsoft DELL

FECHAMENTO DO ARQUIVO

Está é uma parte importante do processo, pois todo o arquivo deve ser verificado.

Tenha a certeza de que todos os elementos foram convertidos em curvas, textos também convertidos em curvas e efeitos foram transformados em imagens. Confira também se o seu arquivo está em modo CMYK, além disso veja se não existe um excesso de cor, formando preto carregado ou então alguma outra cor muito carregado. Após ter finalizado a conferência, salve seu arquivo em PDF/X-1a.

Adobe® PDF /X-1a

Ps Id Ai eBOOK

FECHAMENTO DE ARQUIVOS

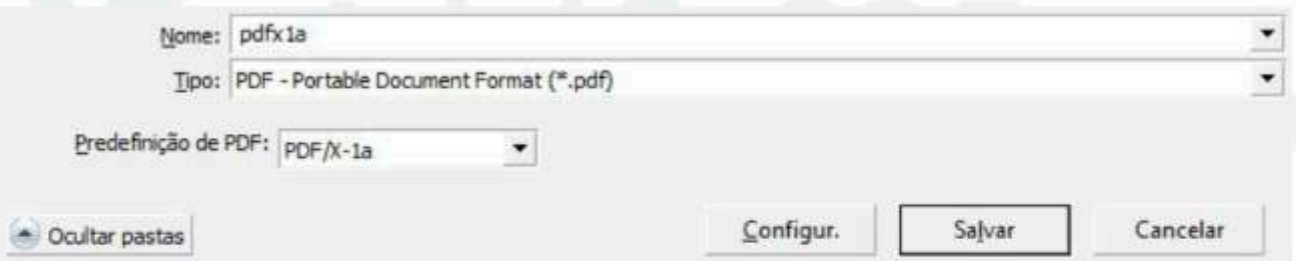
Ligação Gratuita 0800-042-0044
Direto (11) 2368-0076 / 3042-2368
WhatsApp (11) 997-977-974
e-mail LUIZ@GRAFICA.DESIGN
/GRAFICANAMOOCA

PROFISSIONAL LICENCIADO
Adobe COREL cPanel Microsoft DELL

CORELDRAW

SALVANDO EM PDF/X1-A

Para salvar em PDF/X-1a vá no menu "Arquivo" e "Publicar em PDF". Escolha o nome do seu arquivo e clique em "Configur.".

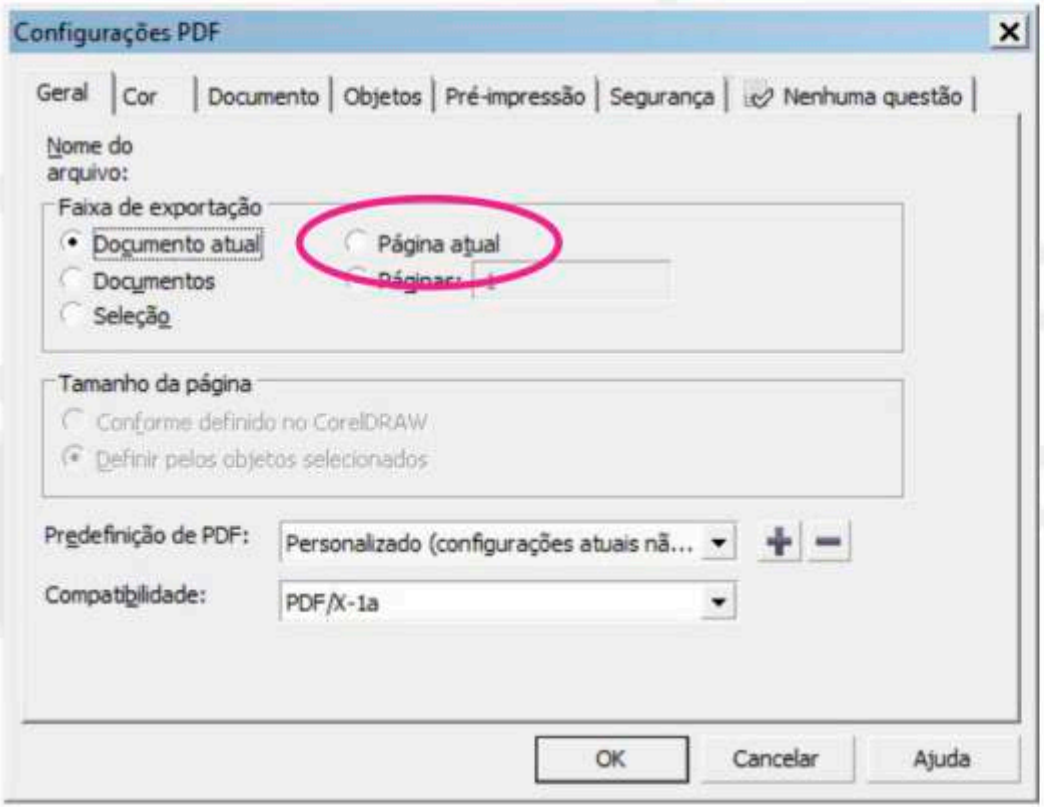


Ligação Gratuita 0800-042-0044
Direto (11) 2368-0076 / 3042-2368
WhatsApp (11) 997-977-974
e-mail LUIZ@GRAFICA.DESIGN
/GRAFICANAMOOCA

PROFISSIONAL LICENCIADO
Adobe COREL cPanel Microsoft DELL

CORELDRAW

Na opção Compatibilidade, escolha PDF/X-1a e logo em seguida selecione, no menu superior, a aba Objetos.



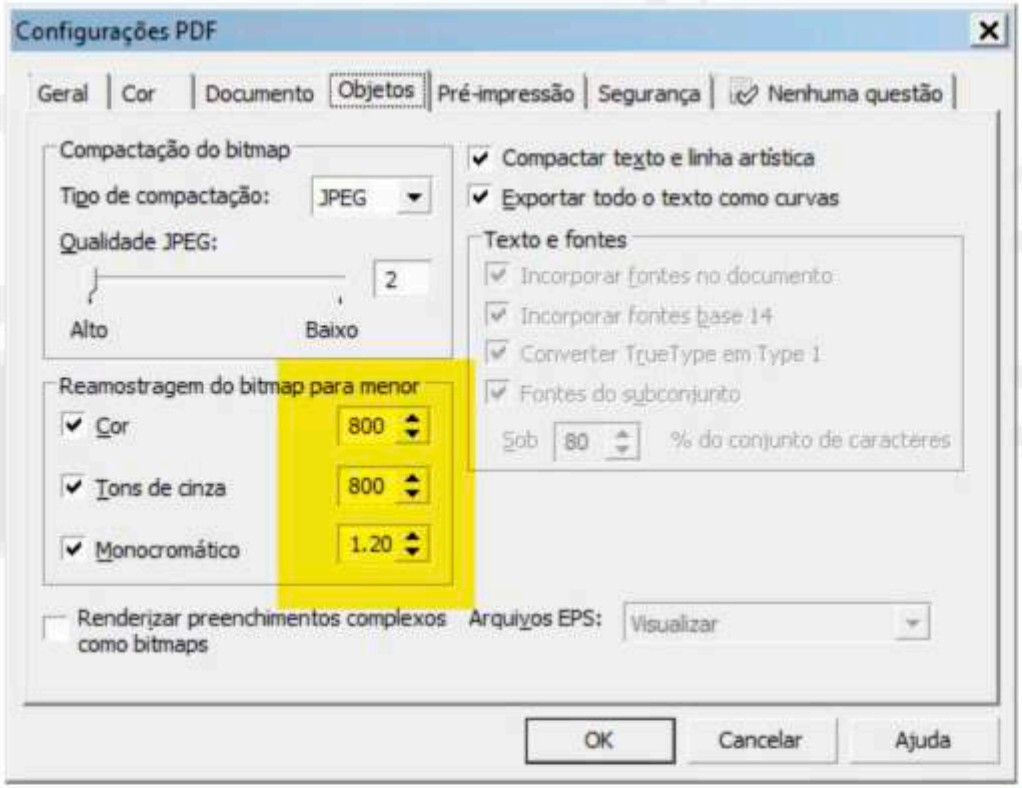
Ligação Gratuita 0800-042-0044
Direto (11) 2368-0076 / 3042-2368
WhatsApp (11) 997-977-974
e-mail LUIZ@GRAFICA.DESIGN
/GRAFICANAMOOCA

PROFISSIONAL LICENCIADO
Adobe COREL cPanel Microsoft DELL

CORELDRAW

Na aba Objetos, deixe selecionada a opção Compactar texto e linha artística, mude as opções Cor para 800, Tons de cinza para 800 e Monocromático para 1200.

Feito isso, clique em OK.



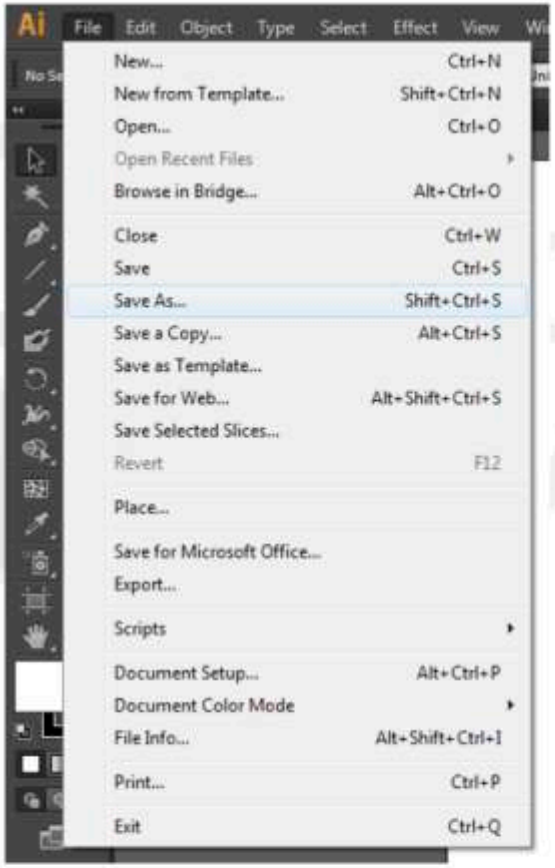
Ligação Gratuita 0800-042-0044
Direto (11) 2368-0076 / 3042-2368
WhatsApp (11) 997-977-974
e-mail LUIZ@GRAFICA.DESIGN
/GRAFICANAMOOCA

PROFISSIONAL LICENCIADO
Adobe COREL cPanel Microsoft DELL

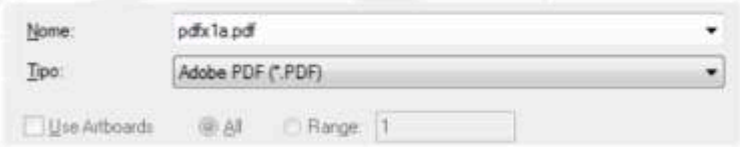
SALVANDO EM PDF/X1-A NO ILLUSTRATOR

ADOBE ILUSTRATOR

Clique em File e escolha a opção Save As...



Depois escolha o nome para o seu arquivo e escolha a opção Adobe PDF.

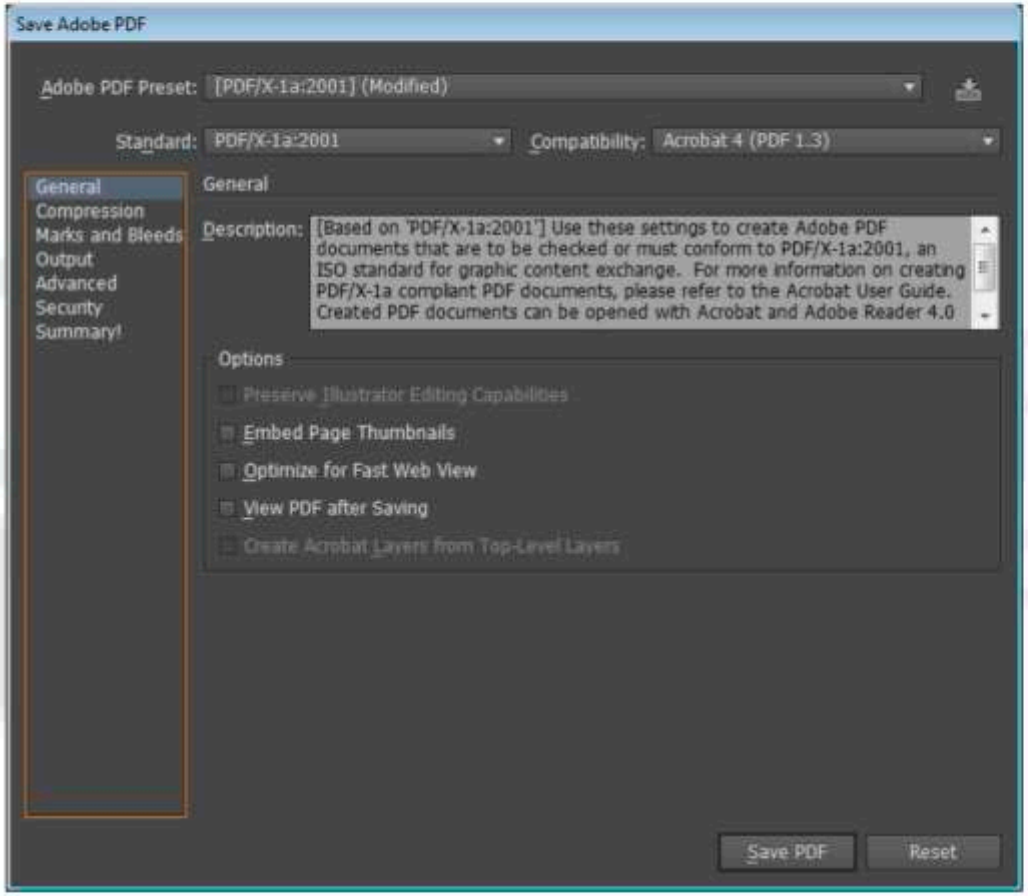


Ligação Gratuita 0800-042-0044
Direto (11) 2368-0076 / 3042-2368
WhatsApp (11) 997-977-974
e-mail LUIZ@GRAFICA.DESIGN
/GRAFICANAMOOCA

PROFISSIONAL LICENCIADO
Adobe COREL cPanel Microsoft DELL

ADOBE ILUSTRATOR

Mude a opção Adobe PDF Preset para PDF/X-1a:2001

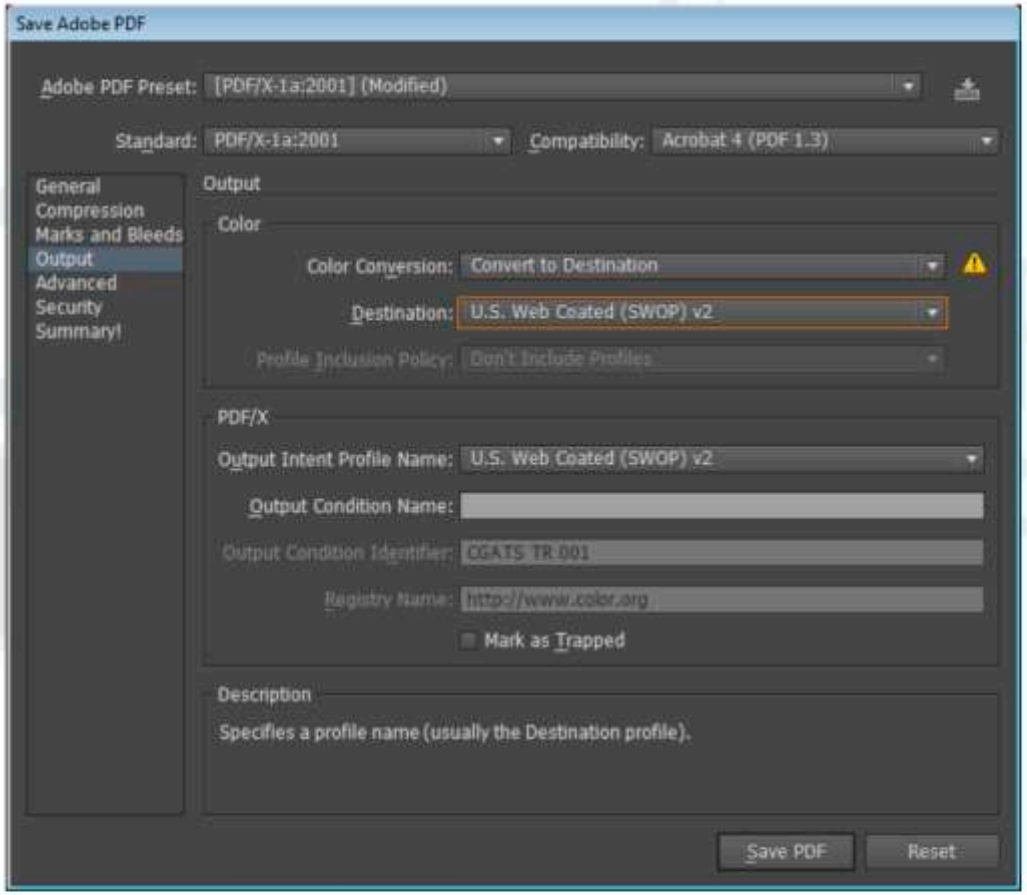


Ligação Gratuita 0800-042-0044
Direto (11) 2368-0076 / 3042-2368
WhatsApp (11) 997-977-974
e-mail LUIZ@GRAFICA.DESIGN
/GRAFICANAMOOCA

PROFISSIONAL LICENCIADO
Adobe COREL cPanel Microsoft

ADOBE ILUSTRATOR

Tenha certeza de que na aba Output a opção Destination esteja como U.S. Web Coated (SWOP) v2.



Em seguida clique em Save PDF.

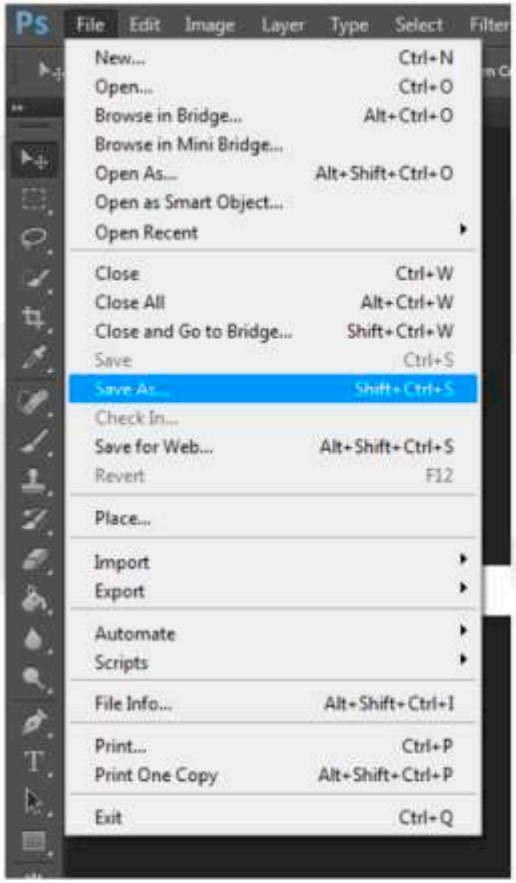
Ligação Gratuita 0800-042-0044
Direto (11) 2368-0076 / 3042-2368
WhatsApp (11) 997-977-974
e-mail LUIZ@GRAFICA.DESIGN
/GRAFICANAMOOCA

PROFISSIONAL LICENCIADO
Adobe COREL cPanel Microsoft

SALVANDO EM PDF/X1-A NO PHOTOSHOP

ADOBE PHOTOSHOP

Clique em File e escolha a opção Save As...

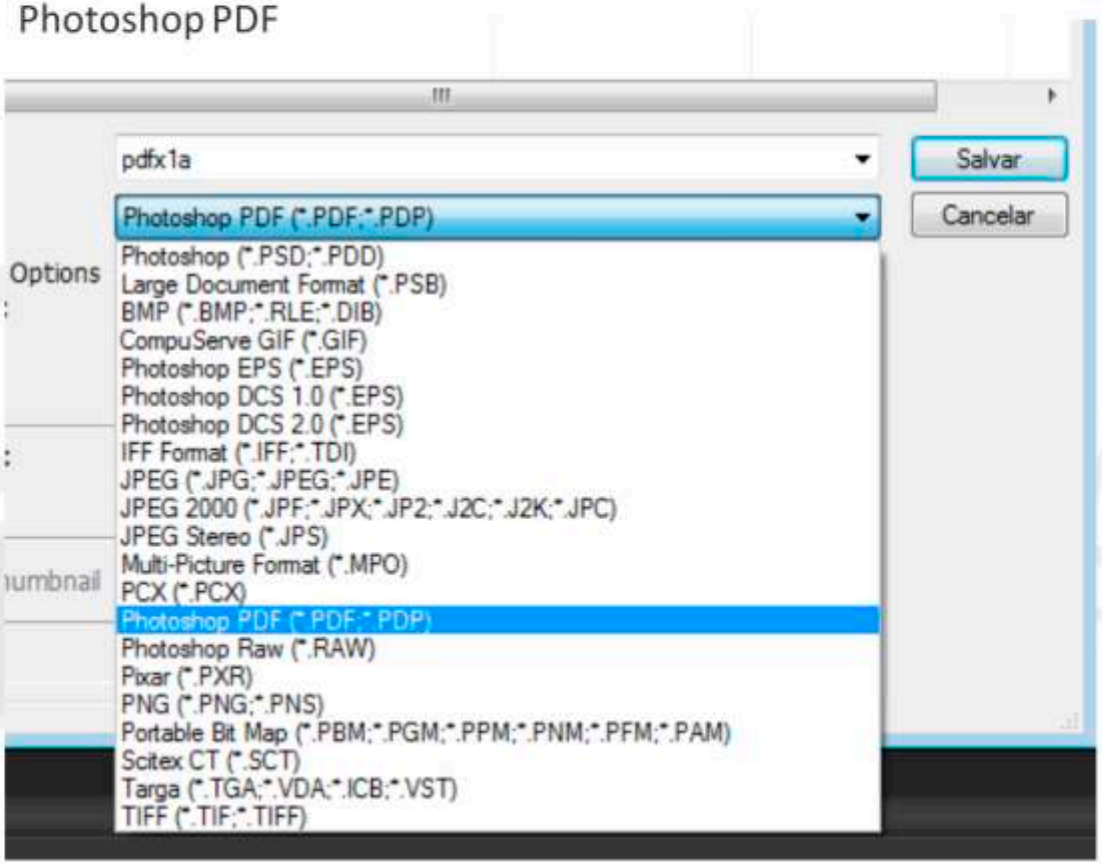


Ligação Gratuita 0800-042-0044
Direto (11) 2368-0076 / 3042-2368
WhatsApp (11) 997-977-974
e-mail LUIZ@GRAFICA.DESIGN
/GRAFICANAMOOCA

PROFISSIONAL LICENCIADO
Adobe COREL cPanel Microsoft

ADOBE PHOTOSHOP

Depois escolha o nome para o seu arquivo e escolha a opção Photoshop PDF

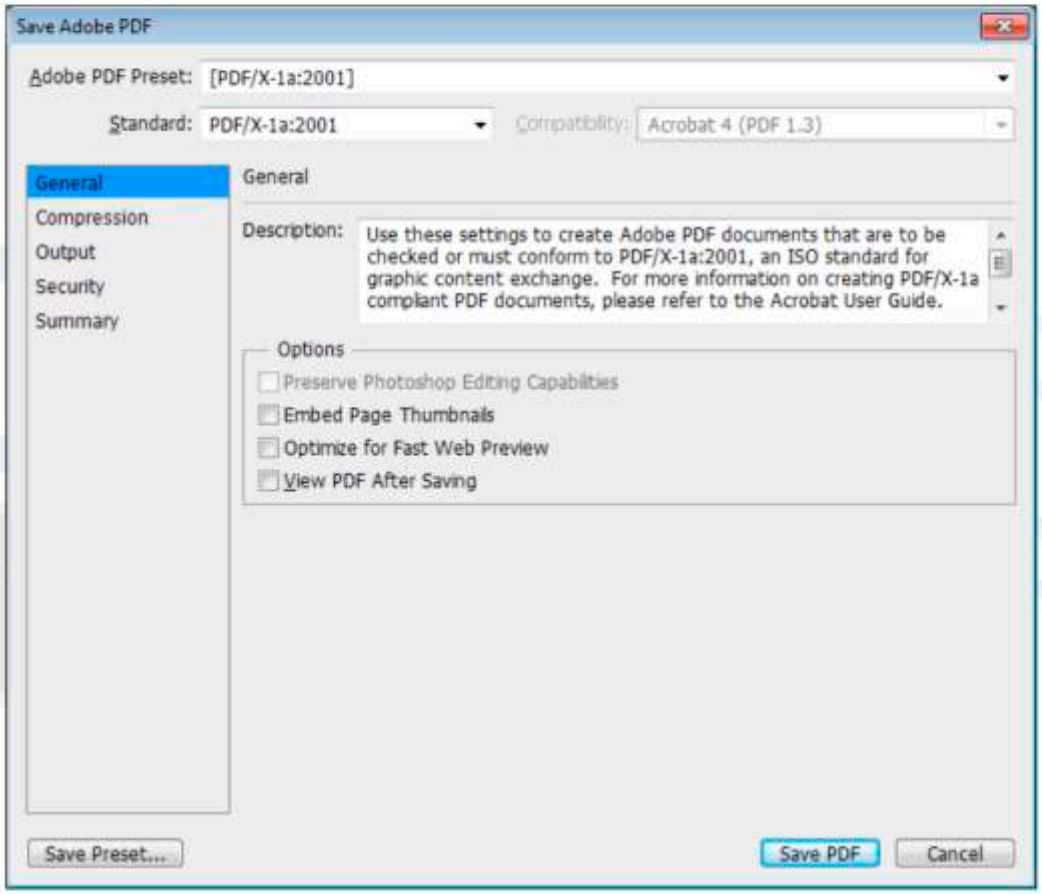


Ligação Gratuita 0800-042-0044
Direto (11) 2368-0076 / 3042-2368
WhatsApp (11) 997-977-974
e-mail LUIZ@GRAFICA.DESIGN
/GRAFICANAMOOCA

PROFISSIONAL LICENCIADO
Adobe COREL cPanel Microsoft

ADOBE PHOTOSHOP

Mude a opção Adobe PDF Preset para PDF/X-1a:2001.

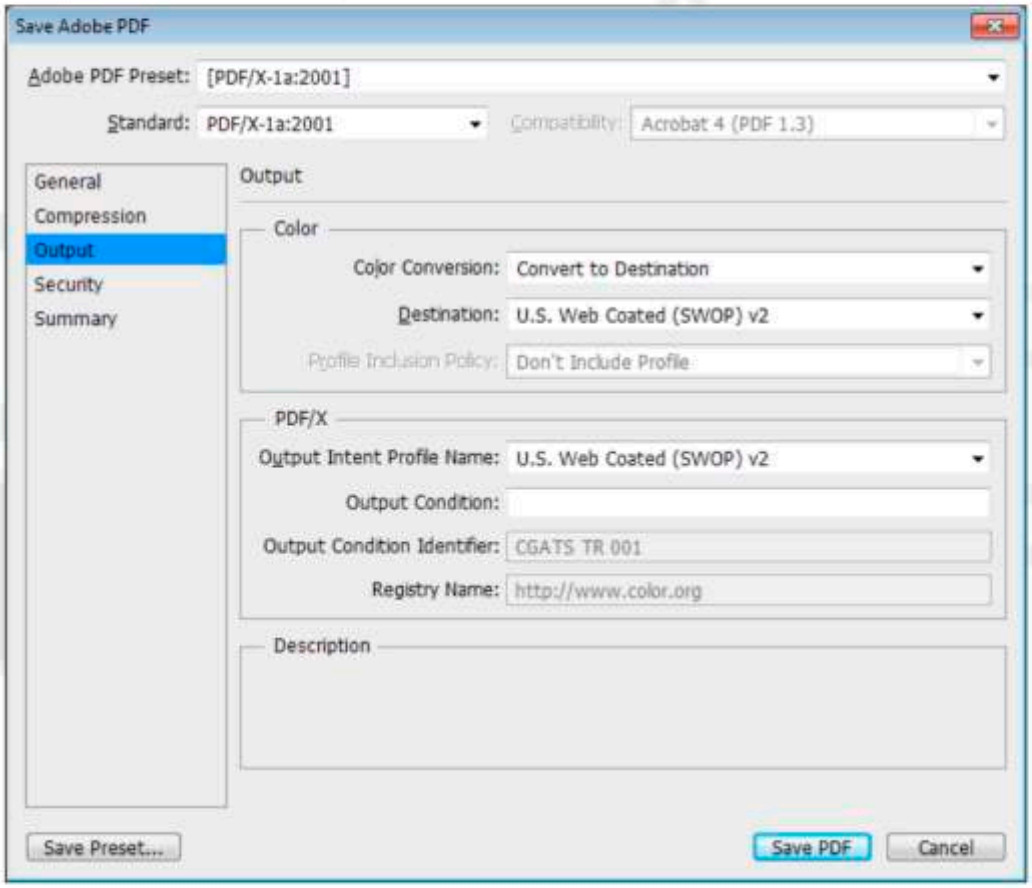


Ligação Gratuita 0800-042-0044
Direto (11) 2368-0076 / 3042-2368
WhatsApp (11) 997-977-974
e-mail LUIZ@GRAFICA.DESIGN
/GRAFICANAMOOCA

PROFISSIONAL LICENCIADO
Adobe COREL cPanel Microsoft DELL

ADOBE PHOTOSHOP

Tenha certeza de que na aba Output a opção Destination esteja como U.S. Web Coated (SWOP) v2.



Após ter seguido estes passos, clique em Save PDF.

Ligação Gratuita 0800-042-0044
Direto (11) 2368-0076 / 3042-2368
WhatsApp (11) 997-977-974
e-mail LUIZ@GRAFICA.DESIGN
/GRAFICANAMOOCA

PROFISSIONAL LICENCIADO
Adobe COREL cPanel Microsoft

Obrigado.

Ligação Gratuita 0800-042-0044
Direto (11) 2368-0076 / 3042-2368
WhatsApp (11) 997-977-974
e-mail LUIZ@GRAFICA.DESIGN
/GRAFICANAMOOCA

PROFISSIONAL LICENCIADO
Adobe COREL cPanel Microsoft